Дошкольная группа муниципального казенного образовательного учреждения

средней общеобразовательной школы № 1 г. Суровикино Волгоградской области

Согласовано Председатель Управляющего Совета МКОУ СОШ № 1 _____ И. С. Макарова «25» мая 2015г.	Утверждаю Директор МКОУ СОШ № 1 _____ О.А. Конорева «25» мая 2015г. Принято на заседании педагогического совета «25» мая 2015г. Протокол № 8

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МКОУ СОШ № 1 г. Суровикино Волгоградской области

2015

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……..……..……..……2

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....3

Пояснительная записка……..……..……..……3

Планируемые результаты освоения Программы……..……16

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ……18

Описание образовательной деятельности

в соответствии с направлениями развития

и образования детей……..……18

Подготовительная группа

Социально-коммуникативное развитие……..……..……18

Познавательное развитие……..……..……26

Речевое развитие……..……..……47

Художественно-эстетическое развитие……..……..……52

Физическое развитие……..……58

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ……..67

Организация образовательного процесса

и организационно-педагогические условия……..……..67

Материально-техническое обеспечение программы……..……74

Кадровое обеспечение……..……..……76

Обеспеченность методическими материалами

и средствами обучения……77

Психолого-педагогические условия организации

образовательного процесса……78

Описание развивающей предметно-пространственной среды……..…81

Описание условий для коррекционной работы

с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами…….....……82

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование России приобрело статус первого уровня общего образования. Отношения в сфере дошкольного образования при реализации образовательных программ регулируются теперь на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В связи с этим разработана данная основная образовательная программа (далее – ООП). Образовательная программа дошкольной группы МКОУ СОШ № 1 – это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в дошкольной группе МКОУ СОШ № 1 г. Суровикино. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач ФГОС ДО.

Положения ООП разработаны в соответствии с:

- Конституцией РФ;

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- с учетом комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100».

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа «Детский сад 2100» (далее – Программа) рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста в соответствии с общей концепцией Образовательной системы «Школа 2100». ОС «Школа 2100» – развивающая, личностно ориентированная система нового поколения (Р.Н. Бунеев) – представлена на разных уровнях образования (дошкольное образование; начальная, основная и старшая школа).

Принципы и подходы к разработке Программы

ООП «Детский сад 2100» базируется в первую очередь на **личностно ориентированном подходе**, а значит, ориентирована на развитие личностного отношения воспитанника к миру, деятельности, себе; на воспитание гражданина, готового к дальнейшей жизнедеятельности на благо общества. Основной вектор преобразований содержания дошкольного образования, согласно требованиям ФГОС, направлен на развитие индивидуальных личностных ресурсов ребёнка, его творческих способностей и ведущих психических качеств. Личностно ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природных потенциалов. Ключевые позиции данного подхода заключаются в следующем:

– дошкольное образование в философском отношении ставит вопросы о смысле, цели, ценности жизни, совести, сознании человека, поэтому значительным определяется познание смыслового содержания те связей, причин, ценностей мирового сознания, в которых ребёнок, находящийся в мире, пытается уяснить себе и мир, и самого себя;

– система дошкольного образования в социальном отношении имеет вариативный и развивающий характер, то есть существуют варианты образовательных организаций, удовлетворяющие разные запросы общества (детские сады, комплексы сад–школа, частные дошкольные образовательные учреждения и др.);

– каждая дошкольная образовательная организация обеспечивает психическое развитие, воспитание гражданской ответственности и правового самосознания, инициативности, самостоятельности детей; образование, направленное на саморазвитие каждого ребёнка;

– дошкольное образование является открытой развивающейся системой, взаимодействующей на партнёрских началах с разными учреждениями: библиотекой, школой, клубами и дворцами творчества, поликлиникой и др.;

– дошкольное образование в дидактическом отношении носит гуманистическую, личностно ориентированную направленность. Знания, умения, навыки являются не целью, а средством развития познавательных и личностных качеств ребёнка, средством развития и становления личности, обеспечения возможностей его самопознания и само-
раскрытия для дальнейшей жизнедеятельности;

– современное дошкольное образование в психологическом отношении обеспечивает у педагога и ребёнка формирование способности быть субъектом своего развития, строится на субъект-субъектном типе взаимодействия, когда каждый его участник становится средством и условием развития другого.

Реализуя личностно ориентированный подход в дошкольном образовании, мы опираемся на ключевое понятие к развитию личности ребёнка – «**субъектный опыт ребёнка дошкольного возраста**», характеристика которого (по А.К. Осницкому) состоит из пяти взаимосвязанных и взаимодействующих компонентов:

1) ценностный опыт (связанный с формированием интересов, нравственных норм и предпочтений, идеалов, убеждений) – ориентирует на усилия человека;

2) опыт рефлексии – помогает личности саморазвиваться, самоопределяться, самореализовываться в жизнедеятельности;

3) опыт привычной активизации – ориентирует в собственных возможностях и помогает лучше приспособить свои усилия к решению значимых задач;

4) операциональный опыт – объединяет конкретные средства преобразования ситуаций и своих возможностей;
5) опыт сотрудничества – способствует объединению усилий, совместному решению задач и предполагает предварительный расчёт на сотрудничество.
В дошкольном возрасте важно заложить все эти компоненты субъектного опыта через включение в целостный образовательный процесс (организацию самостоятельной деятельности детей, различных видов детской деятельности и форм их реализации), обеспечивая их совершенствование в начальной школе.
Внедряя личностно ориентированный подход в программу дошкольного образования, мы обращаемся к понятию «личностный смысл», который понимаем как конкретный вид субъективных отношений, реализующихся на теоретико-оценочном уровне и затрагивающий всю систему познания, включающий и глубинные её компоненты. Поэтому дошкольное образование с учётом личностного смысла должно строиться на идее диалога и сотрудничества ребёнка со значимыми взрослыми, сверстниками. Общение направлено не только на само взаимодействие детей в целях их личностного развития, но и является основным для образовательного процесса, направлено на организацию и формирование на этой основе жизненных, исследовательских, творческих умений.
Реализуя личностно ориентированный подход в программе дошкольного образования, мы направляем развитие личности дошкольника на познавательные, нравственные, духовные ценности, которые определяются как «личностные ценности» (Н. Газман). Их становление связано с динамикой процессов сознания, через которое происходит познание окружающего мира, осознание собственного «я» в этом мире с ориентацией на вечные ценности – Человек, Семья, Отечество, Культура, Мир, Труд, Земля и др. В результате постижения данных ценностей ребёнок учится саморегуляции поведения в настоящем и будущем, усваивает социальный опыт, входит с помощью взрослых в самый широкий контекст существования и развития культуры и её ценностных оснований.
Учитывая, что всякая ценность будет иметь значимость для ребёнка дошкольного возраста только в том случае, когда он её освоит, мы предлагаем представлять её дошкольнику в виде оригинальной задачи, проблемного вопроса, которые требуют сопоставить эту ценность с другими ценностями; либо в форме диалога, исследующего смысл изучаемого явления; либо через имитацию жизненной ситуации, позволяющей апробировать эту ценность в реальной ситуации общения.
Таким образом, овладение личностным опытом выражается не предметных знаниях и умениях, а обусловлено процессами личностного развития.
Специфика содержания дошкольного образования с опорой на личностно ориентированный подход заключается в следующем:
– элементом отбора содержания дошкольного образования становятся такие ориентации для личности, которые дают ей ценностный, жизненный опыт, знание – его часть;
– отбор содержания дошкольного образования осуществляется на основе совместной деятельности педагога и воспитанника, на основе диалога, который выступает как способ существования субъектов в образовательной среде, упор делается на конструирование личностного знания и опыта;
– стирается грань между содержательным и процессуальным аспектами дошкольного образования: процесс (диалог, поиск, исследование, творчество, игра) становится источником личностного опыта;
– создаются установки на творчество; способность к творчеству будет проявляться у современных дошкольников, если систематически и целенаправленно развивать у них творческое мышление, так как этот процесс пронизывает все структуры личности: пробуждает инициативу и самостоятельность в решении жизненных и познавательных проблем, привычку к свободному самовыражению, совершенствует нравственные качества, обеспечивает самореализацию личности в дальнейшей жизнедеятельности;

– педагог дошкольного образования востребован как личность, как равноправный партнёр, его внутренний мир становится частью содержания образования. Осваивая Программу, ребёнок дошкольного возраста раскрывает свои потенциалы, предпосылки появления новых актуальных свойств и характеристик, присваивает культурные ценности, входит в культуру и жизнь общества. Основные педагогические механизмы взаимодействия с ребёнком дошкольного возраста включают: научение, воздействие словом и примером, общение, чувственное познание жизни и узнавание ценностей культуры, этическое сопереживание.

Объективные условия, определяющие социальную ситуацию развития ребёнка, мы рассматриваем в культурно-историческом контексте. При этом, раскрывая тип сознания современного ребёнка, мы учитываем тип культуры и тип общества, в котором происходит его развитие. Следуя лучшим традициям отечественной педагогики и психологии при разработке Программы, авторы основывались также на ведущих положениях культурно-исторической теории (Л.С. Выготский и его последователи) и учитывали влияние *типа культуры* и *типа развития общества* на цели и содержание современного образования.

В настоящее время отмечается переход от кофигуративного типа культуры к префигуративному (М. Мид, И.А. Зимняя). При кофигуративном типе дети и взрослые учатся у своих сверстников, содержание образования воспроизводится без каких-либо изменений. При появлении информационных и компьютерных технологий взрослые всё чаще обращаются к детям, учатся у них, что обусловливает переход к новому префигуративному типу культуры.

Современный тип культуры – префигуративный, где взрослые учатся у своих детей (например, как заменить программное обеспечение на компьютере). При таком типе культуры кардинально меняются отношения между взрослыми и детьми. Кроме этого, современный тип культуры отличается от предыдущих колоссальным увеличением объёма обрабатываемой и транслируемой информации. Именно информация становится достоянием культуры, и, следовательно, современная социальная ситуация развития ребёнка характеризуется переходом от кофигуративного типа культуры к префигуративному, от постиндустриального типа развития общества к информационному.

Если сознание есть отражение окружающей действительности, которая значительно изменилась за последние годы, то, следовательно, изменилось и сознание современных детей (структурно, содержательно, функционально).

Кроме того, Программа учитывает **принципы и подходы, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования**, а именно:

– содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

– обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

– основывается на комплексном принципе построения образовательного процесса;

– предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии со спецификой дошкольной образовательной организации;

– предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом ведущими критериями выбора форм работы являются учёт *способностей* ребёнка: физических, гуманитарных (социально-личностных), познавательных и художественно-эстетических. Таким образом, определяющей при выборе форм работы является ориентация на развитие ребёнка: главное – не знания, умения и навыки, а компетенции, проявляющиеся как совокупность способностей;

– строится с учётом принципа взаимодополнения образовательных областей.

Реализуя данные принципы, Программа предлагает единое направление – личностно-деятельную стратегию образования и возможные «рамочные условия», не задавая жёсткого регламента, что позволит образовательной организации *самостоятельно* и эффективно

обеспечивать реализацию поставленных задач с учётом типа, вида, профиля образовательной организации, материального и кадрового обеспечения, контингента детей.

При разработке Программы учитывались также принципы и подходы её формирования, определённые главной целью Образовательной системы «Школа 2100»: создание условий для развития функционально грамотной личности – *человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.*

Данная цель определяет **систему психолого-педагогических принципов**, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка.

А. Личностно ориентированные принципы

Данные принципы реализуются в творческом образовательном пространстве и выражаются в следующих положениях:

– дошкольное образование – это начальный уровень образования, обеспечивающий становление личности ребёнка, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала;

– дошкольное образование создаёт условия для того, чтобы каждый ребёнок мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные способности, свои мотивы, интересы, социальные установки;

– дошкольное образование как система гарантирует комфортность каждому ребёнку, создаёт условия для мотивации успешности, постоянного продвижения вперёд его потенциальных возможностей и склонностей;

– дошкольное образование как система обеспечивает личностную значимость образования для каждого ребёнка, создаёт для него личностный смысл в поступках и образе жизни, что позволит заложить механизм самореализации, саморазвития, самозащиты, необходимые для становления самобытного личностного индивидуума, диалогичного и безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией;

– дошкольное образование как система формирует в личности ребёнка его человекообразующую функцию, суть которой состоит в сохранении и воспитании экологии человека, его телесного и духовного здоровья, смысла жизни, личной свободы, нравственности. Для этого дошкольное образование должно заложить в личность механизмы понимания, взаимопонимания, общения, сотрудничества в творческом преобразовании окружающего мира.

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития. Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Данная цель представлена как стратегическая, указывающая на общее *направление* в образовании. При этом каждая дошкольная образовательная организация в рамках данной стратегии может выбрать свой *путь развития.* В Программе предложены ориентиры для достижения обозначенной цели – развитие личности ребёнка в деятельности: стратегии социального (в семье и группе сверстников) и персонального развития личности.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Б. Культурно ориентированные принципы

Данные принципы обеспечивают принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека. Кругозор ребёнка ограничен, и в его расширении и состоит развитие ребёнка, что обеспечивает сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Реализация данных принципов ориентирует образование на воспитание в человеке культуры. Необходимым условием этого принципа является интеграция дошкольного образования в культуру и, наоборот, культуры – в образование. Для этого дошкольное образование должно заложить в ребёнка механизм культурной идентификации –

установление духовной взаимопомощи между ребёнком и своим народом, переживание чувства принадлежности к национальной культуре, принятие в качестве своих её ценностей, построение своей жизни, создание продуктов творчества с учётом национальных ценностей. Культура позволяет разным детям более или менее одинаково понимать мир, совершать понятные другим поступки.

Через культуру происходит социальное развитие ребёнка, его связь с поколениями, а значит – сохранение и развитие этноса. Воспитание дошкольника как человека культуры – это формирование таких качеств личности, как эмпатия, толерантность, гуманность, креативность, самопознание, которые закладывают фундамент для развития личности ребёнка в дальнейшей жизнедеятельности.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

В. Деятельностно ориентированные принципы

Данная группа принципов опирается на личностно-деятельностный подход к дошкольному образованию.

Личностно-деятельностный подход рассматривает личность как субъект деятельности, которая формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения. Личностно-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребёнка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Деятельность – проявление человеком активности, реализации им своего отношения к окружающему миру и к самому себе. Её существенные признаки: продуктивно-преобразующий характер, социальность, сознательное целеполагание.

Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности. Этот подход противостоит вербальным методам и формам догматической передачи готовой информации, монологичности и обезличенности словесного обучения, пассивности в процессе познания окружающей действительности и, наконец, бесполезности самих знаний, умений и навыков, которые не реализуются в деятельности. Применительно к образовательной деятельности в системе дошкольного образования деятельностный подход означает, во-первых, отказ от определения процесса познания как передачи знаний, выработки умений и организации усвоения, а рассмотрение этого процесса как организацию и управление совместной познавательной деятельностью субъектов этой деятельности. Соответственно, в самой общей форме личностно-деятельностный подход к процессу развития личности дошкольника означает интерпретацию этого процесса как целенаправленной познавательной деятельности личности в общем контексте жизнедеятельности – направленности интересов, жизненных планов, ценностных ориентаций, понимания личностных смыслов для развития целостной личности.

Развитие личности воспитанника есть развитие его деятельности, деятельность ребёнка есть сфера, в которой происходит процесс воспитания, то есть педагогическим инструментом воспитания служат различные виды деятельности: игровая, познавательная, исследовательская, изобразительная, музыкальная, трудовая, общественная и др.

Обучение детей нормам и ценностям осуществляется в совместной игре или труде. В соответствии с внешней деятельностью у ребёнка формируется внутренний план действия, то

есть возникает представление о тех действиях, нормах поведения, ценностях, которыми уже овладел.

Имея такое представление, он может предварительно, «внутренним взором» проследить ход и результат деятельности, последствия своих поступков.

Личностно-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребёнка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Развитие личности воспитанника есть развитие его игровой деятельности как ведущей деятельности ребёнка дошкольного возраста, в которой происходит процесс воспитания, социального и личностного развития. Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка в процессе решения им специально организованных познавательных задач. Применительно к деятельности в системе дошкольного образования наиболее ценным является рассмотрение личности дошкольника как развивающегося социокультурного феномена, который формируется в различных видах деятельности – игровой, двигательной, трудовой, музыкальной, изобразительной и др.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Современный ребёнок – это деятельная натура, и проявить себя он может только в практической деятельности. Такой подход позволяет, например, «перевести» гиперактивность ребёнка как негативный синдром в познавательную и социальную активность.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Программа разработана также с учётом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2010 г.), в котором указывается, что «в младшем школьном возрасте *продолжается* социально-личностное развитие ребёнка»: «Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах…

Наряду со знаниевым компонентом (функциональной грамотностью) в программном содержании представлен деятельностный компонент – надпредметные способы деятельности, которые формируются средствами каждого учебного предмета». Данный подход не только позволяет на практике обеспечить решение проблемы преемственности и непрерывности разных уровней образования, но и позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания дошкольного образования, обеспечить *системность* в постижении детьми разных сторон окружающего мира.

Таким образом, при разработке Программы нами учитывались:

1) личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;

2) возможности влияния *типа культуры* и *типа развития общества* на цели и содержание современного образования;

3) значимость практической направленности образовательного процесса;

4) комплексный, системный подход к отбору и организации содержания дошкольного образования;

5) необходимость учёта особенностей следующего уровня образования.

Содержание Программы учитывает также особенности современных детей дошкольного возраста. Ориентация на характеристики сегодняшних детей 6–7-летнего возраста определяет отличие данной Программы от других образовательных программ.

Ориентация программы на развитие современных детей

Дошкольное образование как первый уровень образования призвано обеспечить реализацию прав ребёнка на полноценное, гармоничное развитие личности в поликультурном обществе.

Дошкольное Детство – период становления личности, формирования сознания ребёнка, которое происходит в процессе общения с окружающим миром и взаимодействия с предметами той культуры, в которой ребёнок воспитывается. Детство, по определению Д.И. Фельдштейна, – «это особое целостно представленное социальное явление, имеющее определённое временное протяжение. При этом Детство не просто усваивает нормы, формы организации Мира взрослых, оно само объективно и весьма активно ставит перед ним всё новые и новые задачи, являясь реально действующей составной частью общества». ООП «Детский сад 2100» разработана с учётом особенностей и закономерностей развития именно *современных детей*, которые значительно отличаются от своих сверстников прошлого века.

Установлено, что современные дети гиперактивны, любознательны, у них повышена потребность к восприятию информации; объём долговременной памяти больше, а проходимость оперативной выше; они самостоятельны и настойчивы, не желают подчиняться требованиям взрослых, проявляют протест – вплоть до агрессии. Мы считаем, что современные дети обладают новым типом сознания: *системно-смысловым* (Н.А. Горлова), а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века. В их сознании доминирует смысловая сфера, которая определяет смысловую ориентацию на деятельность. Иными словами, если ребёнок не понимает смысла деятельности, которую ему предлагают, то он отказывается её выполнять.

Обладая повышенной потребностью к восприятию информации, современные дети стремятся к общению с близкими людьми и познанию окружающей действительности. Общаясь, ребёнок включает все свои потенциальные возможности и резервы: сфера тела подаёт сигналы о физическом состоянии организма, сфера разума посылает импульсы для принятия и переработки информации, сфера души отражает гармонию (дисгармонию) чувств и определяет эмоциональный настрой. В ходе общения и познания в сознании ребёнка появляются первые представления о мире и моделируется определённая система отношений к объектам этого мира: так начинает формироваться «детская картина мира», «детская субкультура».

Как показали наши наблюдения за поведением детей, система отношений современного ребёнка к окружающему миру является определяющей и доминирует в его сознании. Если раньше можно было сказать и показать ребёнку, что и как нужно делать, и он выполнял действия, подражая и доверяя взрослому, то современные дети будут готовы

услышать взрослого только после того, как будет выстроена система отношений на основе доверия и понимания. У современных детей система отношений доминирует над знаниями и потребностью их приобрести.

Современные дети – это продукт эволюции Природы и Общества. В процессе эволюции, согласно законам развития (Л.С. Выготский), происходят как количественные, так и качественные изменения, в результате чего появляются новообразования. Таким качественным новообразованием выступает новый тип сознания современных детей: системно-смысловой.

Д.А. Леонтьев с позиции фундаментальной психологии охарактеризовал смысловую сферу личности, выделив основные линии её развития в онтогенезе (Д.А. Леонтьев, «Психология смысла»). При этом он базировался на работах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Л.И. Божович и др. Становление личности они связывают с соподчинением мотивов, указывая, что определённые формы есть как у животных, так и у новорождённых. Л.И. Божович отмечает, что у детей дошкольного возраста возникает не просто соподчинение мотивов, а относительно устойчивое внеситуативное их соподчинение.

Учитывая деятельностный характер порождения смысла, можно заключить, что генетически первой формой осмысления выступает эмоционально-личностная. Новорождённый включается

в систему отношений «взрослый–ребёнок», и смысловая сфера развивается на интуитивно-чувственной основе.

Первая линия развития смысловой сферы личности заключается в её иерархизации, интеграции и структурном усложнении, так как, по Л.С. Выготскому, «основу развития сознания и личности составляет развитие не отдельных функций, а характера и общей структуры связей между ними».

Вторая линия развития – это распространение процессов осмысления за пределы наличной актуально воспринимаемой ситуации, непосредственного перцептивного поля – в план представления, воображения, идеаторных содержаний сознания. А.В. Запорожец установил, что в ходе развития ребёнка происходит смещение эмоционального сопровождения деятельности от её конца к началу по мере её освоения. «Ребёнок мысленно… проигрывает в идеальном плане различные варианты взаимоотношений с окружающими и таким образом получает возможность… пережить смысл данной ситуации, предпринимаемых действий и их возможных последствий для себя и для окружающих его людей».

Третья линия развития смысловой сферы – это её прогрессирующее опосредование социальными общностями и их ценностями: сначала ценностями ближайшего семейного окружения, затем малых референтных групп, затем больших профессиональных, этнических, религиозных, классовых и других общностей и, наконец, общечеловеческими ценностями.

Четвёртая линия развития смысловой сферы связана с развитием осознания своих смысловых ориентаций и рефлексивного отношения к ним. Здесь речь идёт о становлении и развитии способности произвольно воздействовать на свои смысловые ориентиры, менять их по своему выбору.

Ориентируясь на характеристики линий развития смысловой сферы, предложенные Д.А. Леонтьевым, мы определяем с*мысловую сферу как иерархически и структурно организованную систему, развитие которой опосредовано социальными общностями и связано с осознанием смысловых ориентаций и рефлексивного отношения к ним.*

Осознание смысловых ориентаций и рефлексивного отношения к ним формируется у ребёнка после 6–7 лет.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Современные дети значительно отличаются от своих сверстников прошлого века: в их сознании доминирует смысловая сфера. *Ведущий вид деятельности современных детей 6-7-летнего возраста – познавательная деятельность*.
2. Становление и развитие смысловой сферы детерминирован о культурно-историческими условиями жизни, смыслом определённых воздействий, фактов, явлений окружающей ребёнка действительности (префигуративный тип культуры, информационный тип развития общества).
3. Основой порождения смыслов и источником зарождения смысловой сферы выступает эмоционально-личностное общение с ребёнком матери (и близких взрослых).
4. В ходе эмоционально-личностного общения ребёнка с родителями, значимыми взрослыми происходит осмысление ситуаций, связанных с переживаниями и активностью внутреннего мира, осмысление коммуникативных номинаций (высказываний), что стимулирует развитие коммуникации (вербальной и невербальной).
5. Современные дети обладают новым типом сознания – системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века.

Учитывая, что смысловая сфера выступает одновременно интегративной основой личности, структурным элементом сознания и деятельности (Д.А. Леонтьев), её генезис следует рассматривать с позиции комплексного развития личности и сознания в ходе овладения ребёнком разными видами детской деятельности.

Именно ориентация современного ребёнка на смысл и стала ключевой идеей данной Программы, поскольку содержание образования должно определяться содержанием способностей и возможностей детей.

Следовательно, разработка Программы связана с необходимостью:

– обновления содержания дошкольного образования с учётом особенностей и закономерностей развития современных детей, обладающих новым типом сознания;
– созидания новой «детской картины мира», «детской субкультуры», наполненной общечеловеческими ценностями.

Цели и задачи Программы

Программа разработана в полном соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и направлена на:
– формирование общей культуры личности каждого ребёнка;
– развитие физических, интеллектуальных, творческих способностей детей, обеспечивающих их социальную успешность;
– укрепление здоровья детей, профилактику (коррекцию) отклонений в физическом и (или) психическом развитии.

Программа нацелена на разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

В Программе социально-коммуникативное развитие рассматривается как стратегическая цель, обеспечивающая социальное и индивидуальное, персональное развитие личности. Для достижения этой цели педагог должен владеть методами и приёмами социального развития ребёнка (в семье, в группе сверстников, в индивидуальной работе).

В соответствии с требованиями личностно ориентированного образования Программа направлена на комплексное развитие личности ребёнка в ходе овладения практическими компетенциями.

При определении стратегической цели авторы Программы основывались на «принципе единства деятельности, сознания и личности» (А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев и др.), согласно которому развитие личности ребёнка, его сознания происходит в деятельности. При этом в сознании ребёнка формируется «детская картина мира», при овладениидеятельностью ребёнок создаёт «детскую субкультуру».

Данная цель ориентирована на достижение предполагаемого результата: созидание «человека-деятеля», готового и способного к свободному выбору; принятие ответственных (а не ответных) решений; ребёнка, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал.

Стратегическая цель реализуется в ходе образовательной деятельности путём решения развивающих, воспитательных и образовательных задач.

Развивающие задачи связаны с социальным и персональным развитием каждого ребёнка.

Социальное развитие ребёнка проявляется в его способности устанавливать контакт в общении и совместной деятельности, взаимодействовать со сверстниками, проявлять социальную активность, уметь договариваться и решать спорные вопросы, аргументируя свою точку зрения.

Персональное развитие личности связано с созданием условий длгармоничного развития всех сфер личности: смысловой, которая доминирует в сознании современных детей; сенсомоторной; эмоциональной; ментальной (речемыслительной); волевой.

Персональное развитие ребёнка нацелено на раскрытие способностей каждого ребёнка: физических, гуманитарных, естественно-математических, художественно-эстетических.

Воспитательные задачи связаны с воспитанием положительного, эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, с развитием эмоциональных переживаний, чувств, социального опыта, с формированием духовно-нравственных ценностей, а также ориентированы на создание эмоционального комфорта, ощущения радости от совместной деятельности и общения ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Образовательные задачи направлены на удовлетворение познавательных потребностей, формирование познавательной активности ребёнка в разных видах деятельности; на формирование в сознании ребёнка «детской картины мира».

Возрастные особенности детей шестого и седьмого года жизни.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности.
Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.
Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.
Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создаёт основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.
Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.
Всё это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создаёт в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.
Серьёзное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стёклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.
Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создаёт особый настрой в группе старших дошкольников. Интерес к школе развивается естественным путём: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста своих достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому способствуют разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким

признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребёнком или с подгруппой старших дошкольников.

Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей.

В самостоятельной деятельности, в общении воспитателя с детьми создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребёнком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребёнка новым умениям, способам действия; по типу равного партнёрства, когда воспитатель – равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы и т.п.

Важным показателем самосознания детей 5–7 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своём возможном будущем облике впервые позволяет ребёнку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника, так или иначе, соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть.

Положительное восприятие ребёнком собственного «я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познаёт его, а вместе с тем познаёт и себя. Через самопознание ребёнок приходит к определённому знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создаёт предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

Задачи развития и воспитания:

1. Укрепление и обогащение здоровья, дальнейшее развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение детей к художественной культуре.
4. Развитие познавательной активности, познавательной мотивации, интеллектуальных способностей детей.
5. Формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.
6. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребёнка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Игровая деятельность

Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей.

Главные педагогические задачи, которые решаются в этой возрастной группе, направлены на:

– создание и реализацию детских игровых замыслов, обогащение умений сюжетосложения;

– формирование у детей умений согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, следовать игровым правилам;

– освоение ими позиции субъекта игровой деятельности;

– поощрение и стимулирование игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.

Виды игр; игровая тактика педагога

Пространство-время детской игры существенно расширяется: дети шестого года жизни с удовольствием и достаточно долго играют в различные *сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театральные и театрализованные игры*, участвуют в *игровом экспериментировании* и т.д. В руководстве детскими играми воспитатель пользуется преимущественно опосредованными (косвенными) приёмами, способствуя развитию самодеятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений. Наблюдая за детскими играми, воспитатель обращает внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей, помогает робким, застенчивым входить в игру, способствует применению правил и норм поведения в совместной деятельности.

В условиях игр совершенствуется умение детей общаться друг с другом, выражать своё отношение к поступкам сверстников, обосновывать свои действия и поступки, отстаивать собственное мнение; развивается умение в деликатной форме выражать несогласие с предложениями сверстника, его действиями по распределению ролей, игрушек, обязанностей.

В *сюжетно-ролевых* играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретённого при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.

Воспитатель побуждает детей предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно-пространственную ситуацию в игровой группе из 3–4 человек. По предложению воспитателя дети могут в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнёров; умеют в ходе игры выполнять при необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2–3 роли; знают правила ролевых взаимоотношений – подчинения, равноправия, управления.

Педагогу необходимо учитывать индивидуальные проявления ребёнка как субъекта игровой деятельности («сочинитель», «исполнитель», «режиссёр»), чтобы обеспечить каждому форму самореализации в придумывании игрового сюжета и создании выразительных образов персонажей, в организационном игровом общении и управлении замыслами партнёров.

Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений. В организационный период игры (при необходимости и по ходу её) он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за своё поведение в совместной игре, стремления реализовывать игровой замысел.

Воспитателю важно поддерживать индивидуальную и совместную *режиссёрскую* игру, в которой дети в условной форме отображают события, знакомые им из самых разных источников с помощью оформленного и неоформленного (полифункционального) игрового материала.

Педагог помогает детям вносить разнообразие в *театрализованные* игры (драматизация по ролям, настольный театр, кукольный театр на ширме); использовать при подготовке спектакля

театральные куклы, самодельные игрушки, атрибуты, элементы костюмов, декорации. Он направляет свою деятельность на совершенствование художественно-образных исполнительских умений детей, добиваясь интонационной выразительности и соответствующего образу эмоционального состояния (грустный, весёлый и т.д.), поощряет желание детей в показе *спектакля-игры* зрителям (детям своей группы, малышам, родителям).

В *музыкальных* и *музыкально-ритмических* играх дети учатся различать высокое и низкое звучание барабана (звучит большой барабан, маленький барабан) и соответственно передавать это в движениях, строясь в большие и маленькие кружки; исполнять игровую песенку, передавая её ритм хлопками в ладоши и кулачками; различать по тембру голоса участвующих в игре детей; исполнять песенку, передавая различные динамические оттенки (усиливая или ослабляя звучание), и выполнять игровые выразительные движения в соответствии с характером звучания музыки.

В *обучающих* играх продолжается развитие интеллектуально-перцептивных способностей дошкольников; формируются наблюдательность, умения обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал); определять изменения в расположении предметов (спереди-сзади, справа-слева, под-над, посередине-сбоку); развивается умение узнавать по описанию животное, растение, вид транспорта и пр. (отгадывание загадок). Такие игры активно используются для создания мотивации к занятию и «открытия» нового знания. Вне занятий воспитатель поощряет самостоятельную организацию детьми *дидактических игр*
с предметами, настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры в небольших подгруппах (2–4 человека).

Игры *подвижного* характера помогают воспитывать активность, самостоятельность, инициативу детей. Они позволяют взрослому оптимально чередовать интеллектуальную и физическую нагрузку детей в течение дня. При необходимости он предлагает в соответствии с возможностями и потребностями развития отдельных воспитанников подвижные игры не только общеразвивающей, но и коррекционно-профилактической направленности.

Постепенно у детей формируется умение чётко выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки. Старшие дошкольники могут самостоятельно организовать подвижную игру и доводить её до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей. Внимание взрослого направлено на воспитание у детей нравственных качеств: справедливого отношения к играющим сверстникам, умения поддержать и проявить взаимопомощь.

Подвижные игры организуются в естественных условиях с использованием особенностей природного окружения в разные сезоны года: летом – в парке, у воды, в воде; зимой – на снегу, на льду (на санках, лыжах, коньках). Дети должны уметь самостоятельно играть в игры (школа мяча, серсо и др.); использовать элементы спортивных игр (бадминтон, городки, баскетбол, хоккей); уметь играть в настольные игры: летающие колпачки, футбол на столе и др.

Педагог поощряет самостоятельную организацию детьми полюбившихся *народных* игр; продолжает знакомить с новыми играми обрядового, тренингового и досугового характера, *празднично-карнавальными* играми, которые обогащают детей новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями, а каждый день пребывания в детском саду делает отличным от предыдущего.

Предметно-игровая среда

Значительная часть времени отводится для самодеятельных игр по инициативе и выбору детей. Воспитатель создаёт условия для вариативной игровой деятельности, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными материалами для игрового творчества, развивающими настольно-печатными и другими играми.

Важно обеспечивать детям возможность постоянно преобразовывать предметно-игровую среду; наличие достаточного полифункционального игрового материала оптимизирует освоение дошкольниками позиции субъекта режиссёрской игры. Дети могут по ходу игры подбирать,

менять игрушки, предметы, конструировать обстановку для игры с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом игры; включают в неё игрушки, сделанные самими детьми; сооружают нужные для игры постройки (пароход, пристань, мост, вокзал, железную дорогу, семафор, детский сад, беседки, дом, улицу и т.д.); используют в играх природный материал (песок, глину, воду, снег, лёд).

Игровое оборудование размещается так, чтобы дошкольники не мешали друг другу. Для этого необходимо рационально использовать всё свободное пространство групповых помещений, а также продумать организацию пространства и размещение игрового оборудования на участке для прогулок.

Воспитание и развитие личностных качеств

Как и на всех предыдущих возрастных этапах, главное во взаимодействии воспитателя с детьми – уважение прав ребёнка, гуманно-личностное отношение и индивидуальный подход.

Важную роль в работе с дошкольниками старшего возраста приобретает *общение*. Воспитатель использует несколько форм общения:

– деловое общение, в которое вступает ребёнок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в детях ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);

– познавательное общение с воспитателем по поводу волнующих ребёнка познавательных проблем (оно способствует углублению познавательных интересов и активности детей);

– личностное общение, в которое вступает ребёнок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребёнок делится с воспитателем своими мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит социальное взросление ребёнка, формируются социально-ценностные ориентации, осознаётся смысл событий, развивается готовность к новой социальной позиции школьника.

В организации процесса воспитания *сохраняются две тенденции.* Одна из них – нисходящая: от подражания взрослому к собственному поведению. Обретая в контакте со взрослыми представления о необходимых результатах человеческой деятельности, разделяя со взрослыми чувства, рождающиеся в общении и совместной деятельности с

ними, ребёнок приобщается к ценностям взрослых людей. Другая тенденция – восходящая: от рождающихся в самой деятельности ребёнка представлений, намерений, эмоций к рождению мотивов более высокого уровня, которые оцениваются взрослыми. Потребность быть субъектом, чувствовать себя активной личностью проявляется в желании ребёнка быть, с одной стороны, непохожим на других, уникальным, самостоятельным, делать «по-своему» и, с другой стороны, значимым для других людей, эмоционально созвучным с ними, участвовать в их жизни, быть признанным ими. Ориентация на свою значимость для других даёт ребёнку возможность полноценно участвовать в совместных делах, содействует приобщению к ценностям и средствам человеческой жизнедеятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ К ЗАВЕРШЕНИЮ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (К 7 ГОДАМ)

Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.

Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» Целевая направленность программы

Содержание работы по социально-коммуникативному развитию ребёнка должно быть направлено на достижение целей его позитивной социализации, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ) «ТЫ – СЛОВЕЧКО, Я – СЛОВЕЧКО…» *З.И. Курцева*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа раскрывает основные цели, задачи, содержание и направления работы по социальному и коммуникативно-речевому развитию детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет). Предлагаемая образовательная программа (ОП) носит практико-ориентированный и парциальный характер и может быть реализована:

– в дошкольном образовательном учреждении (дошкольной образовательной организации) – в обязательной части образовательной программы ДОУ (ДОО) и в части, формируемой участниками образовательных отношений самостоятельно;

– в группах подготовки к школе;

– в семье ребёнка (в ходе совместных занятий с родителями).

Концептуально программа опирается на научные положения:

– об основных функциях речи (коммуникативной, когнитивной (мыслительной), познавательной);

– о видах речевой деятельности (говорение и слушание) и речевых жанрах (жанры речевого этикета);

– о социально-культурной адаптации ребёнка в социуме;

– о взаимосвязи речи с другими психическими процессами (мышлением, памятью, вниманием, восприятием, творческим воображением и др.);

– об игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Идея программы – развитие у детей бережного отношения к слову, с которым они обращаются к собеседнику в различных коммуникативных ситуациях.

Цель программы – обеспечение процесса социального и коммуникативно-речевого развития дошкольников.

Цель реализации программы – готовность детей к дальнейшему развитию и социальной адаптации в различных ситуациях общения и социальных условиях.

Отличительной особенностью данной парциальной образовательной программы является то, что в её основе лежат *интегративный*, *коммуникативно-нравственный* и *ситуативно ориентированный подходы*, позволяющие в условиях образовательной среды, в естественных ситуациях общения детей друг с другом и со взрослыми обеспечить целенаправленное и системное развитие коммуникативно-речевых умений ребёнка, его нравственное воспитание, а

также удачно сочетать социально-коммуникативную область с другими образовательными областями. Эти подходы будут способствовать реализации обозначенной выше цели.

1. ***Интегративный подход*** к социально-коммуникативному развитию ребёнка предусматривает:

– интеграцию всех образовательных областей, в частности:

в области *речевое развитие* ребёнка – овладение речью как средством общения; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи и др.;

в области *познавательное развитие* – становление речевого сознания, коммуникативной мотивации, формирование рецептивных видов речевой деятельности, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных рефлексивных способностей и умений и др.;

в области *художественно-эстетическое развитие* – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), развитие способности вербально и невербально выражать своё отношение к окружающему миру, сопереживать персонажам художественных произведений и др.;

в области *физическое развитие* ребёнка – развитие способности отчётливо формулировать цели, задачи правил подвижных игр, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере с опорой на осознание внутренней речевой установки, развитие способности доступно представить в речи элементарные нормы и правила здорового образа жизни и др.;

– оптимальное обеспечение ближайшей зоны (в условиях детского сада) и дальнейшей зоны (в условиях школьной среды) развития ребёнка;

– эффективное взаимодействие педагога, детей и их родителей.

Ни одна из вышеназванных образовательных областей *не может существовать вне ситуации общения*, *вне речевой деятельности* во всех её проявлениях.

2. ***Коммуникативно-***нравственный подход предполагает:

– присвоение воспитанниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания;

– развитие у детей доброжелательности, деликатности, скромности, толерантного отношения к другому, понимания того, что такое хорошо и что такое плохо;

– развитие культуры общения, культуры речевого поведения;

– формирование умений ребёнка ориентироваться в различных ситуациях общения и отбирать необходимые лексические средства для выражения своих чувств, желаний и т.д.;

– развитие способности ребёнка анализировать (на уровне *хорошо–плохо*, *можно–нельзя*) собственное и чужое речевое поведение, речевые поступки;

– развитие у дошкольников чувства коммуникативной целесообразности высказывания и осознанного отношения к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета.

– готовность и способность воспитателя эффективно решать проблемы в кризисных ситуациях общения с детьми и их родителями.

3. ***Ситуативно ориентированный подход*** в развитии ребёнка проявляется прежде всего в его *практической* деятельности и предусматривает:

– опору на речевой и социальный опыт ребёнка;

– обращение к типичным коммуникативным ситуациям, актуальным для детей определённой возрастной группы; – развитие у ребёнка социального и эмоционального интеллекта, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и умения общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;

– создание оптимальных условий, содействующих максимальному обогащению личностного развития детей на основе разнообразных видов деятельности, в частности устных форм речи (говорение и слушание), способствующих гармонизирующему взаимодействию всех

участников коммуникации образовательной среды и приобретению ребёнком опыта общения с детьми и взрослыми в различных коммуникативных ситуациях;
– отбор дидактического материала (тексты, иллюстрации, аудио- и видеозаписи и др.), приемов и способов организации образовательной деятельности в зависимости от потребностей детей, их психофизического состояния;
– способность воспитателя ориентироваться и эффективно решать образовательно-воспитательные задачи в разных ситуациях общения с детьми и их родителями.
Данная программа учитывает опыт взаимодействия детей с окружающими, коммуникативно-речевые возможности ребёнка и определяет приоритетные **задачи** развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет:
– учить дошкольников видеть в слове не только средство общения, но и оружие, способное влиять на собеседника как положительно, так и негативно;
– развивать у детей устойчивую мотивацию к воплощению идеи бережного отношения к слову в реальных коммуникативных ситуациях;
– воспитывать толерантное отношение к собеседнику;
– знакомить дошкольников с наиболее актуальными (для данного возраста) устными речевыми жанрам, видами речевой деятельности, средствами общения и учить детей применять их в реальных коммуникативных ситуациях;
– развивать коммуникативно-речевые умения с учётом психолого-возрастных и личностных особенностей каждого ребёнка, уровня его речевой культуры, коммуникативно-нравственного развития;
– способствовать преодолению психологического барьера, возникающего при общении ребёнка с разными собеседниками в различных речевых ситуациях.
Программа построена на основе принципов системности, последовательности и преемственности.
Принцип системности позволяет обеспечить социальное и коммуникативно-речевое развитие детей с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения.
Принципы последовательности и преемственности взяты за основу в изложении материала для дошкольников 6–7 лет.
Так, обращение к жанрам речевого этикета (приветствие, прощание, обращение, благодарность и др.) рассматривается в таких ситуациях общения, которые актуальны для детей 6–7 лет, что позволяет формировать коммуникативно-речевые умения ребёнка в зависимости от конкретных социальных условий (где происходит общение, кто адресат и т.д.). Например, в подготовительной группе (дети 6–7 лет) на основе уже известного детям формируются такие коммуникативно-речевые умения, которые позволят ребёнку сориентироваться в иных социальных условиях («Как обратиться с просьбой», «Как поступишь ты?», «Алло, алло!» и др.), понять (на элементарном уровне) роль такого вида речевой деятельности, как слушание («Ты – слушатель», «Какой ты слушатель?»).
Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе повседневного общения со взрослыми и сверстниками в быту, в играх, при самообслуживании, в ходе режимных моментов, на игровой площадке во время прогулки. В частности, сюжетно-ролевая игра позволяет обратиться к всевозможным коммуникативным ситуациям (взаимодействие со взрослыми и детьми, родными и близкими, знакомыми и малознакомыми, чужими), в которых дети представляют разные социальные и речевые роли, используют адекватные конкретной ситуации вербальные и невербальные средства общения. Совместные познавательно-речевые игры рекомендуется проводить по подгруппам. Ребёнок в процессе специально организованной либо спонтанной коммуникативной деятельности решает разные **коммуникативно-речевые задачи**: как поприветствовать или попрощаться в зависимости от того, кто адресат; как поблагодарить, как выразить просьбу, как вести диалог по телефону со знакомым или незнакомым адресатом; существуют ли правила общения; можно ли общаться без слов и в

каких ситуациях это уместно; что значит быть внимательным слушателем и всегда ли молчащий слушает; как социальная роль говорящего определяет роль речевую; как поддержать собеседника, посочувствовать ему; может ли улыбка изменить взаимоотношения между общающимися; как поступить в той или иной ситуации общения и т.д. Кроме коммуникативно-речевых задач, детям предлагаются **коммуникативно-нравственные задачи**, т.е. такие ситуации речевого общения, которые содержат нравственную проблему и направлены на то, чтобы ребёнок выбрал один из предлагаемых вариантов либо сам попытался найти решение этой кризисной ситуации. Например: воспитатель полагает, что ты разбил чашку. Как поступить и что сказать, если ты знаешь, кто это сделал?

Процесс социализации, коммуникативно-речевое развитие и нравственное воспитание ребёнка – процесс долгий, результативность которого во многом зависит от того, как строится совместная деятельность взрослых и детей и от того, насколько деликатно взрослый даёт советы ребёнку, делает замечания, наблюдая за его речевым поведением, культурой общения с разными собеседниками, помогает в развитии коммуникативно-речевых умений, первичного умения ориентироваться в социальной среде, в освоении элементарных правил общественного бытия.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Данная программа осуществляется как непосредственно в процессе непосредственно образовательной деятельности время, так и в режимных моментах: во время утреннего прихода детей в образовательную организацию, прогулки, подготовки к приёмам пищи и дневному сну и т.п., – когда у воспитателя и его помощника появляется возможность в реальных коммуникативных ситуациях наблюдать за речевым поведением детей, помочь им найти предпочтительные речевые средства (в частности, формы речевого этикета) для выражения просьбы, извинения и т.д., дать воспитанникам совет при принятии решения, как сказать и поступить в конкретной ситуации общения и т.д., а также сделать выводы, наметить формы деятельности и средства развития и совершенствования коммуникативно-речевых умений детей.

Основные содержательные линии программы:

– культура общения;

– нравственный аспект речевого поведения (культура поведения и речевые поступки ребёнка);

– речевой этикет в разных ситуациях общения (формы приветствия и прощания, формы выражения благодарности и извинения, разговор по телефону и др.);

– культура слушания;

– средства выразительности устной речи (интонация; темп речи; громкость звучания, тембр и т.д.);

– невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения);

– техника речи (речевое дыхание, дикционные разминки).

Реализация этих линий предполагает развитие у детей следующих основных ***коммуникативно-речевых умений***:

– оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (так говорить **можно** – так говорить **нельзя**; так верно выражена мысль – так **неверно** выражена мысль; так **хорошо** звучит речь – так **плохо** звучит речь, и т.п.);

– ориентироваться в разных ситуациях общения, учитывая, к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будет использовать;

– использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;

– владеть своим голосом, понимать, когда нужно говорить громко–тихо, быстро–медленно, с какой интонацией и т.п.;

– внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;

– соотносить вербальные и невербальные средства общения, учитывая конкретную коммуникативную ситуацию;

– владеть речевым дыханием, отчётливо произносить речевые высказывания, соблюдая логические и психологические паузы.

В программе выделяются три части, которые взаимосвязаны, пересекаются, а не следуют одна за другой, и каждая из этих частей отражена в пособии как для детей 5–6, так и для детей 6–7 лет с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников:

I. Общение.

II. Речевой этикет.

III. Техника речи.

Определим круг основных проблем, входящих в каждую часть.

I. *Общение, его суть.* Что такое общение? Для чего люди общаются? Виды общения. Общение письменное и устное. Речевая ситуация, компоненты речевой ситуации (Кто? Кому? Зачем? Как?). Социальные и речевые роли. Правила общения. Несловесные средства общения (мимика, жесты, телодвижения). Слушание. Слушать – значит понимать.

II. *Речевой этикет.* Приветствие. Прощание. Обращение. Поздравление. Благодарность. Извинение. Сочувствие. Просьба. Разговор по телефону.

III. *Техника речи.* Речевое дыхание. Чёткость дикции. Чистоговорки и скороговорки. Интонация. Голос – наш помощник.

Процесс социального и коммуникативно-речевого развития дошкольников осуществляется в соответствии со следующими положениями, обозначенными в ФГОС ДО:

1. *Присвоение воспитанниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности*, а именно:

- развивать у детей потребность соблюдать правила речевого общения: не перебивать говорящего, быть внимательным слушателем (культура слушания), заинтересованным и вежливым собеседником, тактично задавать вопросы, вежливо отвечать на вопросы и др.;

– вырабатывать у ребёнка привычку соблюдать нормы речевого этикета: приветствовать, прощаться, благодарить и пр.;

– воспитывать у ребёнка желание оказывать помощь, поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего в различных критических ситуациях;

– способствовать осмыслению детьми словесных средств, отражающих нравственные категории и представления ребёнка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях, и уместному использованию детьми этих словесных единиц и выражений в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации;

– приобщать детей к диалогам на духовно-нравственные темы, стимулировать их речевую активность с опорой на литературные произведения и фольклор, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (позитивные и негативные);

– вырабатывать стратегии и тактики, способствующие объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2. *Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками:*

– воспитывать у детей способность договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы;

– помогать ребёнку преодолевать психологический барьер (если он имеет место), возникающий при общении с разными собеседниками во всевозможных коммуникативных ситуациях;

– способствовать развитию у детей понимания того, что использование различных маркеров вежливости зависит от того, кто их адресат (ровесник или взрослый, родственник или посторонний, знакомый или незнакомый) и каковы условия общения (контактное или дистантное общение, индивидуальное или групповое общение и т.п.);

– обращать внимание детей на роль невербальных средств общения, способствующих гармонизации общения участников коммуникации (интонационная окраска голоса, уровень громкости и темп речи, взгляд, улыбка, поза);
– помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в критических коммуникативных ситуациях;
– формировать у детей умения пользоваться средствами выразительности устной речи (интонация, темп речи, громкость звучания, тембр и т.д.);
– воспитывать у детей стремление вежливо обращаться к собеседнику с просьбой, аргументированно и корректно отказывать в случае невозможности выполнить просьбу;
– помогать детям в освоении речевых жанров «приглашение», «поздравление», «извинение» и других актуальных конкретному возрасту ребёнка и коммуникативной ситуации речевых жанров;
– обращать внимание детей на правила общения в зависимости от того, кто их адресат (ровесник или взрослый, родственник или посторонний, знакомый или незнакомый);
– способствовать формированию у детей умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (так говорить *можно* – так говорить *нельзя*; так *верно* выражена мысль – так *неверно* выражена мысль; так *хорошо* звучит речь – так *плохо* звучит речь и т.п.);
– создавать оптимальные условия для реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре (доброжелательная атмосфера, мотивационная основа, конкретные цели и задачи, условия ролевой игры, чёткий инструктаж, необходимый реквизит и пр.).

3. *Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:*

– помогать детям осознавать то, что, вступая в коммуникацию, необходимо чётко представлять: какова цель общения (зачем вступаешь в контакт), кто адресат (к кому обращаешься), что говоришь (о чём сообщаешь, делишься впечатлениями или убеждаешь, уговариваешь, просишь и т.п.) и как говоришь (вербальные и невербальные средства);
– формировать у детей умение регулировать свои речевые действия в зависимости от социальной роли говорящего (сын, дочь, покупатель, пассажир, пешеход и т.д.), которые определяют характер речевых ролей (например: речь сына и дочери в ситуации бытового общения будет существенно отличаться от речи детей в общении с воспитателем или от речи ребёнка в роли покупателя, пешехода, пассажира);
– развивать у детей такие виды речевой деятельности, как слушание и говорение, являющиеся одними из основных в деятельности будущих первоклассников;
– воспитывать ответственное отношение ребёнка к тому, *что* и *как* он говорит, формировать умение соотносить вербальные и невербальные средства общения, чтобы не обидеть собеседника;
– поддерживать инициативу ребёнка в совершении речевых поступков;
– развивать у детей способность инициировать совместную игровую деятельность в рамках образовательной среды, соблюдая правила общения и речевые нормы.

4. *Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:*

– создавать благоприятные условия гармонизации общения детей и взрослых, коммуникативно-речевого развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
– содействовать созданию обстановки эмоционального и коммуникативно-речевого благополучия, способствующей полноценному развитию каждого ребёнка независимо от места проживания, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических

особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), эффективного общения всех участников коммуникации;
– развивать способность ребёнка адекватно оценивать ситуации общения, чтобы избежать небезопасных контактов с незнакомыми людьми (например, разговор по телефону, общение на улице и т.п.);
– формировать коммуникативно-речевые умения (словесные и невербальные), выражающие сочувствие, сопереживание, отзывчивость и т.п.;
– способствовать развитию у ребёнка нравственной зоркости и желания (впоследствии потребности) оказывать посильную помощь (словом и делом) другим (родным, близким, незнакомым);
– мотивировать речевое поведение и поступки ребёнка на уважительное отношение к своей семье, к сообществу детей и взрослых в группе;
– формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям ребёнка с учётом этнокультурной ситуации развития детей, уровнем их коммуникативно-речевого развития.
Воспитатель, реализуя данную программу, создаёт такую *предметно-пространственную среду*, в которой социально-коммуникативное развитие детей будет наиболее успешным.
Педагог прежде всего
– опирается на реальный опыт детей (коммуникативно-речевой и социальный);
– анализирует проблемы коммуникативно-речевого и нравственного характера и уместно, тактично обращается к ним, включая детей в диалог;
– использует формы игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры: театрализация, ролевая игра), являющиеся эффективным средством развития социально-активной и творческой личности ребёнка;
– применяет средства наглядности, которые способствуют организации продуктивной предметно-пространственной среды, а именно: *визуальные*: печатные (тетрадь «Ты – словечко, я – словечко…», тексты, рисунки, иллюстрации, раздаточный изобразительный материал и т.д.), экранные (презентации и др.); *аудиальные* (музыкальные фрагменты, фрагменты литературных произведений и сказок, радиопередач и др.); *аудиовизуальные* (видеофрагменты мультфильмов и кинофильмов, авторские видеозаписи и пр.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Обозначенные результаты нельзя рассматривать категорично, так как личность каждого ребёнка индивидуальна, в разных конкретных случаях полученные результаты могут не в полной мере совпадать с заявленными ниже, поэтому использование таких выражений, как «ребёнок стремится, учится, обращает внимание, способен, готов» и т.п., считается более уместным и корректным: дошкольный уровень образования – это начальный этап в коммуникативно-речевом и социальном развитии ребёнка.

К концу седьмого (восьмого) года жизни ребёнок
– понимает роль общения в жизни человека, бережно относится к произносимому слову в реальных коммуникативных ситуациях, понимает, что слово не только средство общения, но и оружие, влияющее на собеседника как положительно, так и негативно;
– вступая в коммуникацию, понимает, какова цель общения (зачем вступает в контакт), кто адресат (к кому обращается), что говорит (о чем сообщает, делится впечатлениями или убеждает, уговаривает, просит и т.п.) и как говорит (вербальные и невербальные средства);
– стремится планировать свои действия (в том числе и речевые) в конкретной ситуации общения;
– способен в зависимости от условий выбрать наиболее эффективный вид общения: контактный или дистантный (по телефону), межличностный (обращение к ровеснику или взрослому) или групповой и т.д.;
– стремится регулировать своё речевое поведение в зависимости от конкретной социальной роли;

– свободно создаёт монологические высказывания и вступает в диалог в зависимости от конкретной речевой ситуации (разговор по телефону, в магазине, в транспорте, на улице и т.д.);
– рассуждает вслух, анализирует, оказавшись в конкретной ситуации общения, язык становится средством общения и мышления;
– вежливо выражает и аргументирует свои просьбу, извинение и т.п.;
– в кризисной ситуации общения стремится избегать ссоры, готов к примирению, аргументированно выражает своё согласие или несогласие с коммуникантом, толерантно относится к собеседнику;
– стремится корректно строить высказывание, вежливо выражать своё мнение в критических ситуациях общения;
– обращает внимание на интонационную окраску чужого речевого поведения и следит за интонацией собственного речевого поведения;
– способен моделировать и представлять реальные коммуникативные ситуации, соблюдая правила речевого общения;
– способен с помощью адекватных речевых средств ярко и понятно описать и представить воображаемую речевую ситуацию, объяснить речевое поведение участников коммуникации;
– демонстрирует речевую активность (задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями), достаточно легко вступает в контакт с разными собеседниками (ровесник, взрослый и др.);
– общение со взрослыми становится более осознанным: ребёнок задаёт вопросы на понимание не только отдельных фактов действительности, но и моральных и нравственных норм;
– может в отдельных случаях правильно оценить ситуацию общения и избежать небезопасных контактов (например, разговор по телефону, общение на улице и т.п.);
– понимает роль невербальных средств (интонационная окраска, уровень громкости речи, взгляд, улыбка, поза) в общении, способен не только адекватно использовать их для выражения чувств, желаний и т.п., но оценивать применение их в речи участников коммуникации;
– способен договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других, соблюдает коммуникативно-нравственные и речевые нормы;
– старается действовать в соответствии с теми моральными нормами, которые он усваивает, стремится совершать хорошие поступки, появляется осознанное желание помочь другому;
– оказывает помощь, поддерживает (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях, способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.);
– способен передавать в речи свои мысли по определённому поводу, впечатления, выражать собственное эмоциональное состояние (я рад, огорчен и т.п.);
– осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях, уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации;
– более осознанно проявляет усвоение социальных норм в произвольном поведении (в быту, по телефону, на улице, на игровой площадке и т.д.);
– понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети–родители, продавец–покупатель и т.д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения; возникает социализация нравственного поведения ребёнка, самооценка поведения (в том числе и речевого) становится более адекватной;
– стремится рассуждать вслух, анализировать, оказавшись в конкретной ситуации общения, анализирует поступки и речевое поведение не только героев литературных и народных произведений, но и реальных людей, в том числе собственные поступки;
– ребёнок наблюдает за речевым поведением окружающих и соотносит с правилами общения в конкретных коммуникативных ситуациях, внешний контроль речевого поведения других переходит на другой уровень: ребёнок стремится контролировать собственное речевое поведение, проявляет готовность к оценке речевого поведения, речевого поступка с точки

зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета, стремится избегать ошибок в реальном общении;
– в целом понимает сущность слушания как вида речевой деятельности, имеет представление о культуре слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает, но невербально реагирует на речь говорящего (читающего).

Формы подведения итогов работы по программе:
– открытые занятия для родителей и коллег;
– специальные занятия с привлечением к совместному диалогу родителей и их детей;
– демонстрация с участием детей фрагментов занятий по культуре общения на общих родительских собраниях в дошкольной организации;
– проведение творческих мероприятий;
– посещение культурно-просветительских, культурно-образовательных, культурно-развлекательных объектов (театр, музей, парк и т.п.), позволяющих проследить за общением детей, их речевым поведением в реальной социально-коммуникативной среде.

Программное обеспечение

Программа	«Детский сад 2100»
Технологии	1.Технология продуктивного чтения 2. Технология проблемного диалога
Пособия	1.Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. – М. : Баласс, 2004. – 160 с. 2. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это – Я. Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». – М. : Баласс, 2004. – 64 с. 3. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко... Пособие по риторике для старших дошкольников. – М. : Баласс, 2010. –96 с.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи:
- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

6-7 лет ***Сенсорное развитие***

Усвоение сенсорных эталонов (развитие понимания закономерностей, лежащих в основе выделения и систематизации сенсорных эталонов: постепенное овладение операциями сериации и классификации).

Обучение детей способам использования сенсорных эталонов (постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений).
Обучение планомерному обследованию предметов (развитие умения подробно словесно описывать предметы и их свойства).
Восприятие пространства (развитие ориентировки в пространстве независимо от собственного положения).
Восприятие времени (усвоение понятий «вчера», «сегодня», «завтра»).
Восприятие изображения (совершенствование интерпретации рисунка, понимание его содержания).
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Систематизация базовых представлений о предметах окружающего мира и некоторых их характеристиках (число, форма, величина) на основе работы с реальными объектами и их моделями. Данный вид деятельности осуществляется на основе принципа обучения деятельности: одного из ведущих принципов Образовательной системы «Школа 2100», определяющих содержание, технологию, методы и приемы работы с детьми. В соответствии с ним для занятий с дошкольниками разработана технология, адаптированная к возрасту детей и основанная на специальным образом организованной (отражающей этапы проблемно-диалогической технологии) последовательности дидактических игр. В результате организуется такая деятельность детей, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения задач.
Формирование элементарных математических представлений
Решение данной задачи осуществляется через формирование элементарных представлений о:
- количественном и порядковом числе;
- геометрической фигуре;
- величине, измерении и сравнении величин;
- пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения о:
- свойствах (признаках) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название (выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами);
- сравнении числа элементов в группах предметов с помощью графов: равно, не равно, столько же, больше, меньше;
- натуральном числе (от 1 до 10) как результате счёта и как меры величины; моделировании чисел;
- составе чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым;
- сравнении чисел;
- натуральном ряде чисел;
- записи чисел;
- величинах и их измерении (величины: длина, масса, объем);
- составлении и решении простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка, нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств, моделирование отношений между частью и целым: объединения частей в целое, выделения части из целого;
- элементах геометрии (различение и называние таких геометрических фигур, как квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок; моделирование геометрических фигур путем деления их на равные части и образование новых фигур из частей различных геометрических фигур, придумывание их названий;
- различных видах классификации геометрических фигур;
- простейших логических построениях, закономерностях из геометрических фигур;
- отношениях соподчинения (полного включения) видового понятия в родовое;

ориентации в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д., относительно выбранного объекта в качестве точки отсчета;
чтении и составлении плана, определении своего места на плане;
временных представлениях: утро – день – вечер – ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже, ориентации в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года, составлении рассказов по сюжетным картинкам;
конструировании; практическом моделировании реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

В подготовительной группе у ребёнка активно развиваются психолого-познавательные процессы, побуждающие его активно и самостоятельно изучать окружающую среду, как ближайшего окружения, так и всего мира в целом. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах. Эти качества способствуют формированию нового вида деятельности – учебной. Задача педагога – помочь ребёнку через мотивационную игру научиться свободно ориентироваться в окружающей его действительности, что позволит в дальнейшем сформировать новый вид деятельности на основе игровой.

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ребёнка. Организуя познание, важно раскрыть детям сущностные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к объектам окружающей действительности. При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, еще одна наша цель – это помощь ребёнку в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру. Именно это открывает перед ребёнком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Продолжение знакомства с техникой, машинами и механизмами, свойствами и разновидностями различных материалов (бумага, картон, резина, пластмасса, дерево, металл и др.) на основе опытно-экспериментальной деятельности, разнообразными видами труда взрослых, профессиями, обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям.

Знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе, расширяются, уточняются при знакомстве с растительным и животным миром в разных уголках планеты. Особое внимание уделяется формированию у детей обобщенных представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов и зон.

Задача воспитания у дошкольников основ экологического сознания продолжает оставаться главной и обеспечивает как воспитание ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребёнка формах, так и формирование представлений о природе, как о едином целом, о человеке, как о части живой природы. Детям помогают понять роль человека в нарушении и сохранении целостности всей экосистемы планеты, освоить некоторые правила поведения в ней.

Обогащаются и уточняются знания ребёнка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, культурно-исторические и географические знания, дети также знакомятся с

наиболее важными для мировой цивилизации открытиями и изобретениями. Это, в свою очередь, позволяет воспитывать толерантное отношение и уважение к традициям других народов, формируются этические нормы и правила поведения в обществе, умение соблюдать правила безопасности.

Решение данных задач осуществляется через формирование понятий и представлений:

- о мире людей (обогащаются и уточняются знания ребёнка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; происходит ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей;формируются этические нормы и правила поведения в обществе);
- о предметах материальной культуры (формируются отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми ребёнок сталкивается в повседневной жизни;обогащаются его знания о свойствах и разновидностях различных материалов (бумаги, картона, резины, пластмассы, дерева, металла и др.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения и применения в жизни человека);
- о растительном и животном мире (у детей формируются элементарные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «сезонные изменения»; воспитатель расширяет представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты: дети получают знания о внешнем облике и поведении животных; учатся выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции; у детей формируются обобщенные представления на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов);
- о сезонных явлениях в природе (ведется вместе с детьми календарь наблюдения природы, расширяются, уточняются и систематизируются знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе);
- о различных частях света (Европа, Азия, Африка, Америка, Австралия, Антарктида).

Эти понятия и представления предъявляются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения о:

- лете как времени года;
- правилах поведения на природе;
- правилах поведения в группе и других общественных местах; правилах поведения у себя дома;
- правилах поведения в разные исторические эпохи;
- правилах поведения на улицах города, дорожных знаках;
- достопримечательностях России;
- символах России (флаг, герб, гимн, столица, президент);
- паспорте гражданина России;
- необходимой подготовке к путешествию;
- Европе и её особенностях;
- Азии и её особенностях;
- Америке и её особенностях;
- Африке и её особенностях;
- Австралии и её особенностях;
- Антарктиде и её особенностях;
- Мировом океане;
- зоопарке и его обитателях;
- отличиях людей;
- культуре и истории человечества;
- значении деятельности человечества по охране природы Земли;
- космосе и его освоении;
- подвиге россиян в победе над фашизмом.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 6 - 7 ЛЕТ «ЗДРАВСТВУЙ, МИР!»

А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность данной образовательной программы.

Образовательная программа «Здравствуй, мир!» позволяет обеспечить познавательное развитие детей, гибко используя специфику деятельности детского коллектива и конкретных детей. В ней предложены содержание курса «Здравствуй, мир!» для подготовительной группы.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность и отличительные черты программы.

Одна из характерных черт современных дошкольников – любознательность. Дети постоянно задают вопросы и хотят получить ответы на них в тот же момент. Если взрослые не могут или не хотят объяснить детям то, что их интересует, их любознательность пропадает. Поэтому, на наш взгляд, единственный вариант знакомства детей с окружающим миром – научиться отвечать на любые вопросы детей.

Средством для решения этой задачи служит знакомство с элементарной целостной картиной мира. При таком подходе не важно, каким объёмом знаний обладает человек, ведь все полученные им сведения будут храниться в порядке, их легко найти и ими легко будет пользоваться. Поэтому очень важно с самых первых шагов пребывания ребёнка в детском саду и дома научить его целостному взгляду на мир, помочь ему представить пусть неполную, но целостную картину мира.

Мы хотим познакомить ребят с картиной мира для постижения мира в процессе накопления своего жизненного опыта. Поэтому процесс знакомства с окружающим миром, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к накоплению и истолкованию своего опыта. Это достигается тем, что дети с помощью взрослых учатся использовать знания, выполняя конкретные задания. Решение проблемных творческих задач – один из самых эффективных способов осмысления мира. При этом разнообразные знания, которые могут понять и запомнить дошкольники, не являются непосредственной целью образования данного уровня, а выступают, скорее, его побочным результатом. Ведь рано или поздно эти знания дети получат в школе, а вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже им гораздо труднее, так как они будут изучать мир раздельно на разных предметах.

Поскольку жизненный опыт ребёнка ещё невелик, то он познаёт мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом. Поэтому вся программа написана с позиции узнающего мир дошкольника, идеи всеобщей взаимосвязи ребёнка со всей окружающей его действительностью.

Цель данной образовательной программы – обеспечение готовности ребёнка объяснять окружающий мир в процессе осмысления своего опыта; обеспечение личностного развития дошкольников, а именно – формирование их личностного восприятия окружающего мира, эмоционального, оценочного отношения к нему**.** В рамках этих целей и решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. В соответствии с этой целью в Образовательной программе «Детский сад 2100» в частности и Образовательной системе «Школа 2100» в целом выделены четыре линии развития ребёнка дошкольного возраста, определяющие готовность его к школьному обучению: линия формирования произвольного поведения, линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности, линия перехода от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого или других) и линия мотивационной готовности.

Специфика образовательной деятельности, в которую включаются дети дошкольного возраста (6–7 лет), определяется тремя важнейшими ограничениями:

– невозможно, а на определённых этапах возрастного развития и недопустимо использование традиционных способов обучения: чтение текста, записи в тетрадях и на доске;

– личный жизненный опыт детей ограничен их ближайшим окружением;

– рефлексия – осознание и без того крайне ограниченного опыта –находится в зачаточном состоянии.

Первое из этих ограничений порождает необходимость замены в пособиях для дошкольников традиционных текстов изображениями. По необходимости используя пиктографический метод представления материала, мы старались возможно шире использовать его возможности. Прежде всего, пиктограмма – это ребус, то есть игра. Но при помощи такой игры оказывается возможным научить детей понимать и «прочитывать» задание, сопоставлять вопрос со своим жизненным опытом, находить в рисунке ответ на поставленный вопрос. Это же ограничение выдвигает другую важнейшую образовательную задачу – знакомство дошкольников с родным языком и развитие их речи. Именно речь даёт главный ключ к освоению всех других знаний на протяжении всей жизни человека. Как достичь этой цели и какие средства предлагает курс «Здравствуй, мир!» для решения указанной задачи?

Основной из предлагаемых нами приёмов решения этой задачи – осознание смысла произносимых детьми слов. Мы сознательно не вводим незнакомые новые слова, поскольку крайне важно помочь детям уяснить и осознать смысл уже употребляемых ими слов обыденного языка. Благодаря такому подходу мы исподволь воспитываем в ребёнке аккуратность в словоупотреблении и дисциплину мышления – эти важнейшие элементы общей культуры и научной культуры личности в особенности, в свою очередь, готовят детей к будущему освоению научного языка. Кроме того, установка на осознание смысла слов представляет собой полезное дополнение к началам риторики и грамматики, которые прежде всего опираются на интуитивно воспринятый детьми контекстуальный смысл слов. Таким образом, начальный курс окружающего мира становится важным элементом, способствующим освоению родного языка. При этом мы фактически используем принцип построения толкового словаря, в котором смысл одних слов обыденного языка поясняется при помощи других слов того же языка.

Кроме того, общими задачами всех занятий по курсу «Здравствуй, мир!» с детьми этого возраста являются формирование навыков общения (взаимодействия), активизация и обогащение словарного запаса, а также развитие других средств познавательной деятельности – памяти, внимания и мышления.

Сроки реализации и режим образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Программа «Здравствуй, мир!» в варианте для дошкольных образовательных организаций (в части, формируемой участниками образовательных отношений) и для родителей (семейное образование) предусмотрена для детей 6–7 лет (1 занятие со взрослым в неделю, всего 32 занятия продолжительностью не более 30 минут; самостоятельная деятельность детей в детском саду и/или дома).

Формы организации непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в курсе «Здравствуй, мир!» можно разделить на основные и дополнительные.

К **основным формам** организации непосредственно образовательной деятельности мы относим занятия. Некоторые из них (условно теоретические) обеспечивают получение детьми сведений об окружающем мире через слушание рассказов, сказок и стихов, беседу, обсуждение, решение элементарных познавательных задач (на соотнесение, классификацию, сериацию, действия по аналогии и т.д.). Другие основные формы организации непосредственно образовательной деятельности (условно практические) позволяют детям учиться применить полученные сведения в жизни для объяснения своего опыта: исследовательская деятельность (в том числе – экспериментирование, наблюдение), конструирование, моделирование, экскурсия, игра (интеллектуальная, сюжетно-ролевая, игра по правилам, дидактическая игра), проект.

К **дополнительным формам** организации непосредственно образовательной деятельности, используемым в данном курсе, следует отнести театрализацию, отображение мира через продуктивную деятельность (лепку, рисование и т.п.), выставки, презентации, события, специально организуемые мероприятия, просмотр мультфильмов. Все используемые формы и методы работы с детьми должны быть ориентированы на их возраст. Опыт дети приобретают в

процессе *опытно-исследовательской деятельности*. Метод проб как поисковый способ в самом начале основан на том, что ребёнок фиксирует правильные действия и отбрасывает ошибочные варианты. Метод проб является, по сути, практической ориентировкой, т.е. он подготавливает ребёнка к ориентировке, происходящей во внутреннем плане. *Дидактические игры* занимают особенно важное место для детей дошкольного возраста, поскольку обязательным элементом в них являются познавательное содержание и умственные задачи. Многократно участвуя в игре, ребёнок прочно осваивает знания, которыми оноперирует, учится запоминать, воспроизводить, классифицировать предметы и явления по общим признакам. С помощью дидактических игр можно так организовать деятельность ребёнка, что она будет способствовать формированию у него умения решать не только доступные практические, но и некоторые несложные проблемные задачи. Полученный при этом опыт даст возможность понимать и решать знакомые задачи в наглядно-образном и даже в словесном плане. В дошкольный период возникают не только основные формы наглядного мышления – наглядно-действенное и наглядно-образное, но и закладываются основы логического мышления – способность к переносу одного свойства предмета на другие (обобщение), способность к анализу, синтезу и др. Успешному проведению дидактических игр будет способствовать умелое педагогическое руководство. Необходима доброжелательность взрослого, благодаря которой и появляется сотрудничество, обеспечивающее желание ребёнка действовать и добиваться результата. Нужно помнить, что условием результативного использования игр является соблюдение последовательности в подборе игр. Основные принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Игры-эксперименты – особая группа игр, которые очень эффективны в решении познавательно-речевых задач, а также интересны и увлекательны для старших дошкольников, т.к. при этом они имеют возможность научиться видеть проблему, решать её, анализировать и сопоставлять факты, делать выводы и добиваться результата.

В ходе организованных взрослым дискуссий и обсуждений дети получают возможность применять умения рассуждать, делать выводы, умозаключения, обосновывать свои суждения и грамотно их излагать в устной речи. Экспериментирование способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей. Детям по их желанию должен быть доступен уголок экспериментирования. Необходимо учитывать разнообразное содержание и предусматривать разные виды детской активности.

Организация *опытно-экспериментальной работы* может идти по трём взаимосвязанным направлениям, представленным следующими темами: живая природа (многообразие живых организмов, их приспособление к окружающей среде и др.); неживая природа (характерные особенности сезонов в разных природных зонах, воздух, вода, почва, звук, вес, свет, цвет и т.п.); человек (функционирование организма; рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов и др.). Главный принцип такой работы – доступность: всё, что представлено, должно находиться в полном распоряжении детей. Материалы должны содержать дидактические и настольно-печатные игры разной направленности, иллюстративный материал, разнообразные коллекции, демонстрационный материал, оборудование для экспериментальной деятельности и проведения опытов, мини-библиотеку.

Опыты можно проводить уже с детьми младшего дошкольного возраста. В этом возрасте опыты в большей степени должны быть направлены на тактильное ощущение предметов. Так, можно проводить опыты

– с песком: «Песочные часики», «Сыпучий песок» или «Свойства мокрого песка»;

– с бумагой: «Свойства бумаги»; «Волшебная капелька» или «Какая бывает вода»;

– с использованием лупы, компаса, деревянных и металлических материалов.

В старшем дошкольном возрасте можно использовать опыты с усложнением различных действий. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Проводятся эксперименты по выявлению причин отдельных явлений, например, «Почему этот платочек высох быстрее?» (потому что он был на солнце);

«Чей домик крепче: из каких материалов ветер сдул домик и почему». Исследуется состав почвы, сравниваются свойства песка и глины. Расширяются представления о свойствах воды и воздуха, об их значении в жизни человека, о видах и свойствах тканей, о свойствах магнита и увеличительного стекла. Развивается умение детей вырабатывать гипотезы, используя простые упражнения, вопросы (давайте подумаем, почему нельзя плавать на бумажном корабле?). В такой работе дети приобретают навыки межличностного общения и сотрудничества, умение договариваться, отстаивать своё мнение, рассуждать в диалоге с другими детьми. На шестом, седьмом году жизни всё более и более углубляются представления детей об окружающем мире, эксперименты усложняются по содержанию и методике проведения. Постепенно инициатива по проведению экспериментов переходит к детям, увеличивается количество заданий по прогнозированию результатов. Например: «Сегодня мы посадили лук; подумайте, каким он будет через 10 дней». Дети должны иметь возможность доступными для их возраста способами и средствами передавать впечатления, полученные в наблюдениях за окружающей действительностью. Практическая деятельность детей будет направлена на отражение своего видения мира («Как я путешествовал», «Золотая осень», «В гости к мастерам…»). Игрушки для своих игр дети, также могут делать сами, например, лепить («Театр», «Джунгли зовут», «Путешествие на морское дно»).

Методика проведения занятий по образовательной программе «Здравствуй, мир!» для дошкольников.

Цели и задачи программы определяют и методику проведения занятий. В основе занятий лежит игра, в процессе которой дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире, исследуют их и усваивают важнейшие закономерности устройства окружающего мира. При этом воспитателю или родителю не нужно самому рассказывать детям о явлениях природы и жизни общества. Как можно больше вопросов и как можно меньше самому отвечать на них, говорить – это важнейший для нас принцип проведения занятий. Задавая вопросы, пробуждающие фантазию и творчество детей, воспитатель или родитель незаметно руководит ребёнком, побуждая его самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности.

К концу года в старшей и подготовительной группах игровых сюжетов становится меньше, их отчасти заменяет деятельность с предметами окружающего мира, прослушивание аудиозаписей и отрывков из художественных произведений, рассматривание репродукций и иллюстраций, что соответствует возрастным особенностям старшего дошкольника.

Важнейшую роль в проведении занятий играет один из принципов Образовательной системы «Школа 2100» – принцип минимакса (А.А. Леонтьев). Каждый дошкольник на занятиях может узнать всё, что его интересует, но должен понять и запомнить сравнительно небольшой обязательный минимум.

Принцип минимакса позволяет обеспечить индивидуальный подход к развитию каждого дошкольника. Необходимо в процессе занятий ориентироваться на уровень развития ребёнка: с одной стороны, вопросы должны формировать зону его ближайшего развития, с другой – соответствовать уровню развития. Не следует давать сложных вопросов, они должны быть посильны. Материал в пособии для детей «Здравствуй, мир!» разбит на занятия и даётся в большем объёме, чем отведено для этого времени. Это позволит воспитателю или родителю выбрать наиболее значимые для конкретного ребёнка задания и сведения. Большинство занятий целесообразно строить в рамках **технологии самостоятельного открытия детьми нового знания**:

1-й этап – введение в игровую ситуацию. Актуализация имеющихся у детей знаний. Воспитатель (взрослый) задаёт проблемный вопрос и выслушивает ответы детей. На основании хода размышлений детей воспитатель оценивает их знания.

2-й этап – мотивационная игра. Дети под руководством воспитателя (взрослого) вовлекаются в игру, которая мотивирует их («мы это умеем!»). Однако наряду со знакомыми ситуациями предлагается незнакомая, что вследствие недостаточности знаний детей вызывает у них затруднение в игровой ситуации («мы этого ещё не знаем, мы это-
го ещё не умеем»).

3-й этап – поиск выхода из затруднения, или открытие новых знаний. Задавая наводящие вопросы («вопросы-ловушки»), воспитатель корректирует знания детей. При этом новые знания формируются в процессе беседы, а не предъявляются воспитателем в готовом виде. Материал для этих бесед находится в описаниях занятий в методических рекомендациях. Он избыточен, поэтому воспитатель сам выбирает необходимый минимум из текста, исходя из имеющихся у детей знаний и их интересов.

4-й этап – самостоятельное применение «нового» в других игровых ситуациях. Обсудив тему, дети возвращаются к мотивационной игре либо разыгрывают новую похожую ситуацию, в которой им пригодятся полученные на занятии знания. Примеры таких игр можно найти в тексте конспекта в методических рекомендациях или в заданиях в учебном пособии (тетради).

5-й этап – повторение и развивающие задания.

6-й этап – итог занятия. Дети вместе с воспитателем (взрослым) делятся впечатлениями о занятии и вспоминают, что они узнали нового. Поскольку занятия с младшими дошкольниками жёстко не планируются, мы не описывали этот этап в каждом занятии в методических рекомендациях.

Одного занятия (10–30 минут) в неделю недостаточно для ознакомления детей и с природными явлениями, и с явлениями общественной жизни. Поэтому большое значение придаётся продолжению этой работы в самостоятельной (свободной) деятельности в детском саду, а также дома с родителями, которые становятся не сторонними наблюдателями, а полноценными участниками образовательного процесса, что впоследствии снимает многие проблемы общения родителей с детьми. Совместная работа предусматривает и работу по пособиям, и создание проектов, которых в течение года должно быть выполнено несколько. Перенос части материалов с занятий в самостоятельную (свободную) деятельность не означает введения дополнительного занятия. Вовлекая группу желающих детей в игру, воспитатель (взрослый) ненавязчиво преподносит интересные факты, предлагает новые сюжетные линии, не ущемляя при этом самостоятельности детей. Заниматься с детьми следует, соблюдая ряд условий. Занятия должны проходить в спокойной обстановке. Ни одно из достижений ребёнка нельзя оставлять незамеченным. В раннем и младшем дошкольном возрасте при обучении какому-либо действию важно уделять внимание непосредственному показу (как взять карандаш, как раскрашивать или проводить линии и т.п.). Взрослые не должны делать или говорить за ребёнка то, что он уже может сделать или сказать сам. Необходимо, чтобы требования к ребёнку со стороны воспитателей и родителей были одинаковы.

Организация самостоятельной деятельности по образовательной программе «Здравствуй, мир!» Познавательное развитие детей осуществляется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе повседневного общения со взрослыми и сверстниками в быту, в играх, при самообслуживании, в ходе режимных моментов, на игровой площадке во время прогулки.Одним из самых действенных средств познавательного развития дошкольников является **игра**. И если во время организованной образовательной деятельности ребёнок получает знания, то во время игры или опытов он имеет возможность отразить знания об окружающем мире, поделиться этими знаниями с другими детьми, найти друзей по игре.

Сюжетно-ролевые игры расширяют представления об окружающем мире, способствуют развитию коммуникации и социализации. Дети осуществляют попытки самостоятельно организовать игру: привлечь участников, выбрать наиболее подходящую к ситуации (место, наличие или отсутствие игрового материала, количество участников, их пожелания) игру: по правилам, игра с предметами и/или игрушками. Происходит применение познавательного опыта в играх, связанных с пониманием, например, роли профессий (доктор, врач, парикмахер, повар, моряк, космонавт и др.).

Строительно-конструктивные игры развивают конструктивные способности, расширяют знания о геометрических формах и пространственных отношениях.

Настольно-печатные игры должны быть направлены на уточнение представлений об окружающем мире, стимулирование знаний, развитие мыслительных процессов и операций (анализ, синтез, обобщение, классификация и др.). Желательно использовать такие игры, как

парные картинки, лото, домино, разрезные картинки и складные кубики, игры типа «Лабиринт» и «Гусёк» для старших дошкольников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования «специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров».

Главным целевым ориентиром освоения программы курса «Здравствуй, мир!» стала следующая социальная и психологическая характеристика личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования: «ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах действительности». В связи с этим все предметные результаты отражены не в виде требований к концу периода обучения, а в виде **потенциальных возможностей ребёнка**.

К концу седьмого года дети могут узнать:

– элементарные правила поведения в городе и на природе;
– правила личной безопасности;
– о службах помощи;
– основные трудовые действия эколога, моряка, спасателя и т.д.;
– свой адрес, название страны, города;
– символы России: флаг, герб, гимн, столицу, президента;
– основные государственные праздники;
– о природе как едином целом;
– сезонные изменения в природе;
– названия месяцев года;
– изменения в природе в зависимости от климата;
– условия, необходимые для роста растений;
– основные отличия зверей, птиц, рыб и насекомых;
– видовое разнообразие музеев.

Дети могут иметь представления:

– о России как едином государстве;
– о животном и растительном мире России;
– о культурно-исторических и географических особенностях родного края;
– о погоде в разных частях света в разное время года;
– о растительном и животном мире разных частей света;
– о трёх состояниях вещества на примере воды;
– о свойствах колеса: качение, верёвочная передача;
– о взаимосвязи между природой и деятельностью человека;
– об образе жизни людей в других странах;
– о природных катаклизмах (ураган, землетрясение, цунами, извержение вулкана и пр.);
– о различных расах людей;
– о взаимодействии и взаимосвязи людей во всём мире;
– об освоении космоса;

– о значении открытий и изобретений в жизни человека.
Дети могут научиться:
– устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
– составлять простейшие символы и понимать их;
– выполнять правила поведения в общественных местах (в библиотеке, в музее, у памятников, во время путешествия);
– соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

Формы подведения итогов работы по программе: открытые занятия для родителей, показ с участием детей фрагментов занятий в группах разного возраста на общих родительских собраниях в дошкольном учреждении; проведение творческих мероприятий из серии «Познаю мир», демонстрация результатов элементарной проектной, исследовательской и конструктивной деятельности (портфолио ребёнка).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 6–7 лет

Лето – время. Летние месяцы. Приметы лета в природе (погода, цветение и созревание плодов, летняя одежда).

Правила поведения. Правила поведения в природе. Работа экологов, природоохранных организаций. Правила поведения в группе и других общественных местах. Правила поведения у себя дома. Правила поведения в разные исторические эпохи – от первобытного мира до современности. Правила поведения на улицах города, дорожные знаки.

Я – гражданин России. Достопримечательности России: природа, полезные ископаемые, народные промыслы, сказки, многонациональность, национальные костюмы, особенности родного края, достижения людей. Символы России: флаг, герб, гимн, столица, президент.
Паспорт гражданина России.

Путешествие в дальние страны. Подготовка к путешествию: предметы, необходимые в путешествии, отличие туриста и путешественника, транспорт. Европа. Сравнение с природой России. Сказки писателей Европы. Великие изобретения и открытия: часы, паровая машина, паровоз, воздушный шар, аэроплан, дирижабль и др. Олимпиада. Азия. Горы. Тропики. Великие изобретения: бумага, фарфор, арабские цифры, шёлк.
Америка. Джунгли. Сравнение с природой России. Индейцы – коренные жители Америки. Родина картофеля, томатов, кукурузы. Карнавал. Африка. Пустыня. Саванна. Погода в Африке. Жители Африки и их быт. Заморские кушанья. Пирамиды, календарь. Австралия. Удивительные животные Австралии (кенгуру, коала, утконос, ехидна). Разведение скота и последствия этого. Шерстяные изделия. Антарктида. Лёд. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины). Полярные станции, метеорология. Мировой океан. Животный и растительный мир. Морские животные, дышащие воздухом: дельфин, кит, морж и пр. Использование даров моря: добыча полезных ископаемых, рыболовство, украшения. Природные катаклизмы: ураганы, землетрясения, цунами, вулканы и пр. Профессии людей, связанные с морем: моряк, капитан, рыболов, водолаз, спасатель и др. Зоопарк. Обитатели разных стран в зоопарке. Отличительные особенности птиц, зверей и рыб.

Люди и планета. Отличия людей: по национальности, возрасту, полу, внешности, занятиям. Равенство между людьми. Взаимозависимость людей друг от друга. Человеческая цивилизация. Значение изобретений и открытий в развитии общества. Культура и история человечества: библиотеки и музеи, их значение в развитии человечества в целом и для личности одного человека. Правила поведения в местах культуры и искусства. Значение деятельности человечества по охране природы Земли.

Космос. Строение Солнечной системы. Подвиг Ю. Гагарина. Значение освоения космоса для современного человечества. Значение достижений**.** России в освоении космоса.

Великая Отечественная война. Подвиг россиян в победе над фашизмом. Значение победы в Великой Отечественной войне. Память людей о подвиге народа. Правила поведения у памятников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6- 7 ЛЕТ) «МОЯ МАТЕМАТИКА»

С.А. Козлова, М.В. Корепанова, О.В. Пронина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целевая направленность программы. Образовательная программа «Моя математика» позволяет обеспечить познавательное развитие детей, гибко используя разнообразные формы работы, принятые в современной дошкольной педагогике. При этом программа также ориентирована на формирование у детей элементарных математических понятий и представлений, лежащих в основе содержания курса математики для начальной школы: о количественном и порядковом числе, величине, измерении и сравнении величин, пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.

Особенности содержания программы и его реализации. В курсе выделяются несколько содержательных математических линий.

1. Числа. Понятие натурального числа является одним из основных понятий математики. Раскрывается это понятие на конкретной основе в результате практического оперирования множествами и величинами: в процессе счёта предметов и в процессе измерения величин.

Работа производится с использованием различных наглядных средств. Формирование представлений о количественном числе происходит на основе действия замещения. В качестве предметов-заместителей или анализаторов используются как карточки с наглядным изображением реальных объектов, так и их абстрактные заместители (фишки, различные геометрические фигуры, счётные палочки и т.д.). В процессе счёта происходит отбор необходимого количества заместителей путём соотнесения каждого предмета и заместителя (дети называют один предмет и выкладывают перед собой один заместитель, т.е. устанавливают соответствие предметов и их заместителей). На основе наглядных моделей формируется представление о количественных отношениях (поровну, больше, меньше). Запись полученных чисел производится с помощью точек на числовых карточках. В процессе пересчёта предметов в какой-либо группе формируются представления о порядковом числе (каждому предмету при пересчёте присваивается его номер в группе). Из известных детям натуральных чисел от 1 до 10 выстраивается ряд, рассматриваются понятия следующего и предыдущего числа.

Выделенные величины измеряются с помощью различных мерок (полосок бумаги, шагов, мерных стаканчиков и т.д.), и результаты измерения фиксируются с помощью числовой карточки. Эта работа позволяет сформировать у детей представление о числе как мере величины и о зависимости между выбранной меркой и полученным в результате измерения числом (чем мерка меньше, тем мера (число) больше и наоборот).

Важное место в подготовительном курсе математики занимают практические действия над группами предметов: объединение групп предметов (частей) в целое, выделение из группы предметов (целого) некоторой её части, разбиение данного множества на классы. В ходе этой работы вводятся понятия целого и части, при этом каждая из выделенных групп предметов описывается соответствующей числовой карточкой. Таким образом закладывается основа для формирования представлений о смысле операций сложения и вычитания. Здесь же формируются представления о составе чисел от 2 до 10 из двух меньших чисел.

2. Величины. Величина также является одним из основных понятий математики. У детей формируются представления о таких величинах, как длина, объём, масса. Дети обучаются выделять, наряду с другими, то свойство предмета, которое является величиной, используя для обозначения величин специальные значки-символы. Общие этапы работы с величинами:

а) выясняются и уточняются представления детей о выделенной величине на основе их жизненного опыта;

б) две однородные величины сравниваются визуально, путём наложения, приложения, с помощью ощущений;

в) три–пять однородных величин сравниваются и ранжируются от меньшей к большей и наоборот;

г) выбранная величина измеряется с помощью произвольно выбранной мерки, и результат измерения фиксируется с помощью числовой карточки.

3. Простые арифметические задачи на сложение и вычитание. В начальном курсе математики важнейшее место занимают текстовые задачи. На этапе дошкольного образования дети не работают с письменными текстами задач. В основе умения решать задачи лежит умение составлять математические рассказы на основе реальных или разыгранных сюжетов, рисунков, схематических рисунков и отвечать на поставленный воспитателем вопрос, требующий фактически решения арифметической задачи.

Общие этапы работы с арифметическими задачами:

а) Выполняя практические действия с реальными предметами, дети комментируют свои действия. Например: «У меня три круга и два квадрата, соберу их вместе. У меня получилось пять фигур». «На столе четыре яблока, я взял два, на столе осталось два яблока». При этом дети имеют возможность увидеть и пересчитать как части, так и целое.

б) От практических действий с предметами дети переходят к выполнению действий «по представлению», с опорой на такие рисунки, которые также дают возможность усмотреть и пересчитать данные и искомые величины. При этом дети выделяют данные величины и составляют по ним рассказ: на рисунке пять яблок и четыре груши, мама купила пять яблок и четыре груши и т.д. Затем воспитатель задаёт вопрос, фактически направленный на решение арифметической задачи: сколько всего стало?.. Сколько осталось?.. и т.д. Для ответа на этот вопрос детям надо установить связь между данными и искомыми величинами и дать ответ, пересчитав искомую величину.

в) Инсценирование задач, когда воспитатель рассказывает некий сюжет, дети изображают его, а затем отвечают на поставленный вопрос. Например: Лена сорвала пять жёлтых цветов и три красных. (Это сюжет, который инсценируется. При этом один ребёнок работает «актером», а другие проверяют, насколько верно он выполняет заданные действия.) Далее задаётся вопрос: сколько у Лены стало цветов? Ответ даётся путём пересчитывания.

4. Элементы геометрии. На этапе дошкольного образования у детей формируются представления о таких плоских геометрических фигурах, как круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, как целостных объектов, без выделения их существенных признаков. Рассматриваются прямые и кривые линии и отрезки. Дети учатся узнавать и называть эти геометрические фигуры, многократно производя практические действия по разбиению множеств этих фигур на классы, выстраивая из них различные узоры (закономерности), отыскивая среди множества фигур заданную фигуру и т.д. Геометрические фигуры используются в курсе дошкольной подготовки также в качестве предметов-заместителей при работе с числами.

5. Элементы логического мышления. Задания на развитие логического мышления впервые даются в старшем дошкольном возрасте, т.к. именно в это время у большинства детей возникают возможности для работы с ними. Задания направлены на развитие ассоциативного мышления (объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей, имеющихся у них ассоциаций), простейшие логические построения (закономерности из геометрических фигур), начало формирования у детей представлений об отношениях между более общими (родовыми) понятиями и более частными (видовыми) понятиями на основе моделей (кругов Эйлера). При этом рассматриваются только отношения соподчинения (полного включения) видового понятия и родового; сначала – знакомство с двумя степенями соподчинения (множество берёз является подмножеством множества лиственных деревьев), а затем с тремя степенями (деревья, лиственные деревья, берёзы).

6. Ознакомление с пространственными и временными отношениями. Во всех областях человеческой деятельности важным является умение ориентироваться в пространстве и времени. На этапе дошкольного образования формируются пространственные представления: «слева–справа», «вверху–внизу», «впереди–сзади», «близко–далеко», «выше–ниже» и т.д. Дети учатся читать пространственные планы на основе замещения и моделирования, учатся находить своё место на плане, определять своё положение в пространстве относительно другого лица или предмета, располагать предметы на рисунке и в таблице по заданным между ними отношениям.

У детей формируются временные представления «утро–день–вечер–ночь»; «вчера», «сегодня», «завтра», «раньше», «позже». Они учатся ориентироваться в последовательности дней недели, времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года, составлять рассказы по сюжетным картинкам.

7. Моделирование. В процессе этой работы дети учатся воспроизводить простейшие наглядные модели реальных объектов из плоских геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков (ёлочка из треугольников и прямоугольника, домик и т.д.), учатся моделировать новые геометрические фигуры (создавать собственные фигуры из имеющихся и придумывать собственные названия для них). В процессе выполнения игровых заданий дети знакомятся со свойствами объёмных геометрических тел: сначала создают несложные конструктивные постройки, а в старшем возрасте учатся использовать (читать) чертежи при конструировании. В основу программы заложен принцип построения содержания «по спирали». На каждой из ступеней дошкольного образования рассматривается один и тот же основной круг понятий, но на другом уровне сложности. Таким образом происходит постоянное продвижение ребёнка вперёд.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность и отличительные особенности программы. Принято считать, что дети до школы должны **узнать и запомнить основные сведения о мире**, иначе как же они будут потом учиться в школе? Это относится и к дошкольной математике. При этом традиционно было принято знакомить детей с такими основными математическими понятиями, как число (имеется в виду натуральное), величина, геометрическая фигура, решать элементарные арифметические задачи на сложение и вычитание, производить вычисления, измерения и т.д. В ходе такой работы у дошкольных педагогов ранее постоянно возникали одни и те же проблемы: понятий много, как же в них не запутаться? Как помочь детям найти место каждому элементарному математическому понятию в своей памяти? Как развить и закрепить элементарные предметные умения? Средствами разрешения этих проблем служит знакомство с элементарной целостной картиной мира и деятельностный подход в образовании. При таком подходе можно сделать человека сознательным деятелем; ведь все полученные им сведения будут храниться в порядке, их легко найти и ими легко будет пользоваться, действуя в соответствии с природой ребёнка, используя естественные для него способы познания: игру, эксперимент, отображение и моделирование мира (рисование, создание вещественных моделей) и т.д.

Дошкольная математика – это часть целостной картины мира, язык, с помощью которого описываются некоторые известные детям дошкольного возраста сведения о мире. Мы хотим помочь ребятам научиться знакомиться с картиной мира для постижения мира и обобщения своего жизненного опыта. Поэтому процесс знакомства, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться *к выработке навыка истолкования своего опыта* на основе грамотно организованной деятельности. Дети, познавая мир, в котором живут, и его математическую составляющую в том числе, постоянно действуют, экспериментируют, задают вопросы. Если взрослые не могут или не хотят поддерживать это действенное познание мира, то интерес у детей падает, и любое взаимодействие в области познания превращается в скучную, формальную, малоэффективную деятельность. При этом элементарные математические знания и предметные математические умения, которые могут присвоить ребята, тоже являются непосредственной целью нашей деятельности. Опыт показывает, что они присваиваются с гораздо более высокой степенью эффективности, чем это происходит при попытке обучать дошкольников, просто **сообщая** им какие-то сведения и требуя их воспроизведения.

Цели данной образовательной программы.

Первая цель образовательной программы «Моя математика» для дошкольников – научить детей объяснять, обосновывать свои действия в процессе выполнения заданий, осмыслять и обобщать свой познавательный опыт, **привлекая к этой работе всех**, кто может и хочет в этом помочь. Здесь очень важна правильно организованная коммуникация, взаимодействие детей друг с другом, взрослыми, а также работа с доступными дошкольникам источниками информации. В

соответствии с этой целью в ООП «Детский сад 2100» и Образовательной программе «Школа 2100» выделены четыре линии развития
дошкольника, определяющих готовность его к школьному обучению: линия формирования произвольного поведения, линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности, линия перехода от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого или других) и линия мотивационной готовности.

Вторая цель – способствовать личностному развитию дошкольников, т.е. оказывать им помощь в формировании интеллектуальных возможностей, способствовать развитию наглядно-образного, а затем и элементарного абстрактного и логического мышления.

Третья цель программы – способствовать освоению ребёнком родного языка, помогать детям овладеть им на сообразном данному возрасту уровне. При этом мы учитываем специфику работы над решением интеллектуальных задач у детей от трёх до семи (восьми) лет, которая определяется тремя важнейшими ограничениями:

– дети не умеют (или плохо умеют) читать и писать, поэтому невозможно воспользоваться традиционными способами передачи сведений: чтение учебной книги, записи в тетрадях и на доске;

– личный опыт детей по решению элементарных математических задач ограничен их бытовыми действиями;

– осознание и обобщение этого и без того крайне ограниченного опыта находится в зачаточном состоянии.

Первое из этих ограничений порождает необходимость получения сведений сообразными данному возрасту средствами. В пособиях «Моя математика» таким средством является формулирование предлагаемых интеллектуальных задач с помощью наглядных и схематических рисунков. При этом мы просим педагогов ориентировать детей на создание собственных словесных формулировок условий этих задач, обсуждения и аргументации способов их решения, обсуждения полученных результатов и действий, связанных с коррекцией неверно или недостаточно внятно представленных результатов. Таким образом, данная программа становится важным элементом, способствующим освоению родного языка как средства развития процессов мышления. Общими задачами всех занятий по программе «Моя математика» с детьми этого возраста также является формирование навыков общения (взаимодействия), активизация и обогащение словарного запаса.

Методика проведения занятий, формы работы по образовательной программе «Моя математика» для дошкольников.

Цели и задачи программы определяют и методику проведения занятий и формы работы. В основе занятий лежит игра (сюжетно ролевая, по правилам, дидактическая), т.к. именно она является для детей этого возраста ведущей формой деятельности; наряду с игрой важную роль выполняют рассказ, беседа, обсуждение, решение познавательных задач (задачи на соотнесение, классификацию, сериацию, действия по аналогии и т.д.), конструирование, моделирование; исследовательская деятельность (в том числе – экспериментирование, наблюдение); проект (в том числе игровой). Вспомогательными формами деятельности являются театрализация, отображение мира (художественное творчество, в том числе рисование и лепка) и т.д. В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире, исследуют их и усваивают основные математические понятия и способы решения элементарных математических задач. При этом воспитателю или родителю не нужно самому много рассказывать. Как можно больше вопросов и ответов и как можно меньше рассказов – это важнейший для нас принцип работы. Создавая игровые познавательные ситуации, задавая вопросы, пробуждающие фантазию и творчество детей, побуждая к обсуждению и исследованию представленных в виде наглядных рисунков элементарных математических задач, преподаватель или родитель руководит познавательной деятельностью ребёнка.

К концу работы в подготовительной группе игровых сюжетов становится меньше, их отчасти заменяет исследовательская и проектная деятельность, что соответствует возрастным особенностям старшего дошкольника.

Важнейшую роль в проведении занятий играет один из принципов Образовательной системы «Школа 2100» – *принцип минимакса* (А.А. Леонтьев). Каждый дошкольник на занятиях может узнать всё, что его интересует, но должен понять и запомнить сравнительно небольшой обязательный минимум. Принцип минимакса позволяет обеспечить индивидуальный подход к работе с каждым дошкольником. Необходимо в процессе занятий ориентироваться на уровень развития ребёнка: с одной стороны, вопросы должны формировать зону ближайшего развития ребёнка, с другой – соответствовать уровню его развития. Не следует давать сложные вопросы, они должны быть посильны. Работа детей с учебным пособием описана в методических рекоменациях для каждой возрастной группы. Материал разбит на занятия и даётся в большем объёме, чем отведённое для выполнения заданий время. Это позволит воспитателю или родителю выбрать те задания, которые, на его взгляд, наиболее актуальны для конкретного ребёнка, полно и ярко отражают тему. Большое количество занятий для старших дошкольников и подготовительной группы целесообразно строить в рамках технологии *самостоятельного открытия детьми нового знания*:

1-й этап – введение в игровую ситуацию. Актуализация имеющихся у детей знаний. Воспитатель (взрослый) предлагает правила игры, инициирует их обсуждение. На основании хода размышлений детей воспитатель оценивает их представления о рассматриваемом материале.

2-й этап – мотивационная игра. Дети под руководством воспитателя (взрослого) вовлекаются в игру, которая мотивирует их («мы это умеем!»). Однако, наряду со знакомыми ситуациями в какой-то момент предлагается незнакомая, что вследствие недостаточности знаний или умений детей вызывает у них *затруднение* в игровой ситуации («мы этого ещё не знаем, мы этого ещё не умеем»).

3-й этап – поиск выхода из затруднения, или открытие нового. Задавая наводящие вопросы, организовывая исследовательские действия, педагог помогает детям понять и сформулировать новое для них знание.

4-й этап – самостоятельное применение «нового» в других игровых ситуациях. Обсудив новое, дети возвращаются к прежней игре, но с новыми, уточнёнными правилами, либо разыгрывают новую похожую ситуацию, в которой им пригодятся полученные на занятии знания и умения. Примеры таких игр можно найти в тексте конспекта в методических рекомендациях.

5-й этап – повторение и развивающие задания.

6-й этап – итог занятия. Дети вместе с педагогом делятся впечатлениями о занятии и вспоминают, что# они узнали нового. Поскольку занятия с младшими дошкольниками жёстко не планируются, мы не описывали этот этап в каждом занятии в методических рекомендациях.

Одного занятия (от 10 до 30 минут) в неделю недостаточно для формирования устойчивых математических представлений. Поэтому большое значение придаётся продолжению этой работы в *самостоятельной деятельности* в детском саду, а также *дома с родителями*, которые становятся не сторонними наблюдателями, а полноценными участниками образовательного процесса, что впоследствии снимает многие проблемы общения родителей с детьми. Совместная работа предусматривает и работу по пособиям, и создание проектов, которых в течение года будет предложено несколько. Перенос части материалов с занятий в самостоятельную деятельность не означает введения дополнительного занятия. Вовлекая группу желающих детей в игру, педагог (взрослый) ненавязчиво преподносит интересные факты, предлагает новые сюжетные линии, не ущемляя при этом самостоятельности детей. Заниматься с детьми следует, соблюдая ряд условий.

– Занятия должны проходить в спокойной обстановке.

– Ни одно из достижений ребёнка нельзя оставить незамеченным.

– В младшем дошкольном возрасте при обучении какому-либо действию важно уделять внимание непосредственному показу (как взять карандаш, как раскрашивать или проводить линии и т.п.).
– Взрослые не должны делать или говорить за ребёнка то, что он уже может сделать или сказать сам.
– Необходимо, чтобы требования к ребёнку со стороны воспитателей и родителей были одинаковы.

Сроки реализации и организация деятельности детей.

Программа «Моя математика» в варианте для дошкольных образовательных учреждений (организаций) и для родителей (домашнее образование) предусмотрена *для детей 6–7 лет* (1 занятие в неделю, всего 28 занятий продолжительностью не более 30 минут; самостоятельная деятельность детей в детском саду и/или дома).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 5–7 лет

Общие понятия

Признаки предметов. Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название. Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение отдельных предметов на основе заданных признаков, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными признаками (свойствами).

*Отношения.*Сравнение количества предметов в группах: равно, не равно, столько же, больше, меньше.

Числа от 1 до 10

Натуральное число как результат счёта и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок. Счёт по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым. Сравнение числа элементов конечных предметных множеств. Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один). Различение количественного и порядкового счёта. Счёт в обратном порядке. Знакомство с элементами арабских цифр.

Величины и их измерение

Величины: длина, масса, объём. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами-заместителями.

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание

Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов. Составление и решение простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка, нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств; моделирование отношений между частью и целым – объединение частей в целое, выделение части из целого.

Элементы геометрии

Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок). Моделирование геометрических фигур путём деления их на равные части и образование новых из частей различных геометрических фигур; придумывание их названий. Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку. Различные виды классификаций геометрических фигур.

Элементы логического мышления

Объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей, имеющихся у них ассоциаций. Простейшие логические построения: закономерности из геометрических фигур. Отношения соподчинения (полного включения) видового понятия и родового. Ознакомление с пространственными и временными

отношениями. Ориентация в пространстве и на плоскости: слева–справа, вверху–внизу, впереди–сзади, близко–далеко, выше–ниже и т.д. Ориентация в пространстве относительно себя. Ориентация в пространстве относительно другого лица или предмета. Чтение плана пространства на основе замещения и моделирования, определение своего места на плане. Формирование временных представлений: утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже; ориентация в последовательности дней недели, времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года; составление рассказов по сюжетным картинкам.

Конструирование

Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу. Моделирование новых геометрических фигур.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены «специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат)», которые делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Главным целевым ориентиром освоения образовательной программы «Моя математика», заявленным во ФГОС, стала следующая социальная и психологическая характеристика личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования: «ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся элементарных научных сведений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?).… Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности». Все планируемые результаты отражены не в виде требований к концу периода образования, а в виде потенциальных возможностей, которые (в соответствии с принципом минимакса) определяются нами на двух уровнях: минимальном и максимальном.

5–7 лет

1-й уровень (минимальный)

Дети смогут узнать:

– названия и последовательность чисел от 1 до 10;

– состав чисел от 1 до 10 из единиц.

Дети смогут научиться:

– продолжить заданную закономерность;

– производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;

– устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева–направо, вверху–внизу, впереди–сзади, близко–далеко, выше–ниже, раньше–позже, вчера–сегодня–завтра. Ориентироваться в последовательности времён года;

– сравнивать числа в пределах 10 с помощью составления пар и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого;

– сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.);

– распознавать изученные геометрические фигуры среди предложенных, распознавать известные геометрические фигуры среди объектов окружающей действительности;
– объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом;
– составлять математические рассказы (условия простых арифметических задач) по рисункам и отвечать на поставленный вопрос: Сколько было… Сколько стало… Сколько осталось?..
– моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу;
– обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;
– ориентироваться в пространстве относительно себя или выбранного объекта в качестве точки отсчёта.

2-й уровень (максимальный)

Дети смогут узнать состав чисел от 1 до 10 из двух меньших.

Дети смогут научиться:
– устанавливать отношения соподчинения (полного включения) видового понятия и родового;
– считать в обратном порядке;
– ориентироваться в последовательности дней недели, месяцев, относящихся к каждому времени года;
– моделировать новые геометрические фигуры и придумывать для них названия;
– обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку по линейке;
– составлять и решать простые арифметические задачи с опорой на рисунок;
– ориентироваться в пространстве относительно другого лица или предмета;
– читать план пространства на основе замещения и моделирования, определять своё место на плане.
– к концу третьего года занятий начинается развитие общеучебных умений, заявленных в пояснительной записке к программе и позволяющих ребёнку осознанно относиться к собственной деятельности.

Формы подведения итогов работы по программе: открытые занятий для родителей, дидактические игры с поставленными целями; демонстрация с участием детей фрагментов занятий в группах разного возраста на общих родительских собраниях в дошкольной группе; проведение творческих мероприятий из серии «Моя математика», демонстрация результатов элементарной проектной, исследовательской и конструктивной деятельности (портфолио ребёнка).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ) «ВСЁ ПО ПОЛОЧКАМ» *А.В. Горячев*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа раскрывает основные цели, задачи, содержание и направления работы по развитию логического мышления и творческого воображения детей на этапе старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет). Предлагаемая образовательная программа (ОП) носит парциальный характер и может быть реализована:
– в дошкольном образовательном учреждении (дошкольной образовательной организации);
– в группах подготовки к школе;
– в семье ребёнка (в ходе совместных занятий с родителями).

Концептуально программа опирается на научные положения:
– о видах мышления и стадиях его развития (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое);
– о развитии мыслительных операций в дошкольном возрасте;
– об игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Цель программы – способствование процессу развития логического мышления и творческого воображения.

Цель реализации программы – готовность детей к дальнейшему развитию, школьному обучению.

Для многих современных профессий характерна творческая созидательная деятельность, требующая наряду с развитым логическим и системным мышлением способности мыслить изобретательно и продуктивно. В развитии этих качеств важно не пропустить дошкольного этапа развития – начало сенситивного периода для развития логического мышления и творческого воображения.

Отличительной особенностью данной парциальной образовательной программы является комплексный подход, который реализуется в параллельном развитии у ребёнка умения рассуждать строго и логично и раз вития фантазии и творческого воображения. Любому курсу для дошкольников практически необходимо решать такие задачи, как формирование мотивации учения, развитие речи, выработка умения устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, формирование общеучебных умений и навыков, воспитание интереса к процессу обучения и т.д. В развитии логического мышления и творческого воображения у дошкольников можно выделить задачи, которые можно условно разделить на три группы.

1. Задачи, связанные с формированием умения строить информационные логические модели. Эта деятельность требует применения следующих умственных операций: абстрагирование, разделение целого на составные части, создание иерархии понятий и т.п. Объектами таких операций будут предметы, процессы, явления и действия, которые они выполняют (или с ними можно выполнять).

2. Задачи, связанные с освоением базиса аппарата формальной логики, а также с формированием навыков использования этого аппарата для описания модели рассуждений.

3. Задачи, связанные с подготовкой к творческой созидательной деятельности, с развитием фантазии и воображения.

К первой группе можно отнести следующие задачи:

– учить выделять свойства предметов; находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;

– учить обобщать по признаку, упорядочивать по признаку, находить закономерность по признаку;

– знакомить с вложенными подмножествами (не вводя термина);

– учить сопоставлять части и целое для предметов и действий;

– знакомить с главной функцией (назначением) предметов;

– учить расставлять события в правильной последовательности;

– учить описывать свои действия;

– учить выполнять перечисляемую или изображённую последовательность действий;

– знакомить с функцией как с действием, применяемым по отношению к разным предметам;

– учить описывать порядок действий для достижения заданной цели;

– учить находить ошибки в неправильной последовательности действий.

Ко второй группе можно отнести следующие задачи:

– знакомить с истинными и ложными высказываниями (не вводя термина);

– знакомить с отрицанием (не вводя термина);

– учить формулировать отрицание по аналогии;

– знакомить с использованием разрешающих и запрещающих знаков;

– знакомить с логической операцией «И» (не вводя термина).

К третьей группе можно отнести следующие задачи:

– учить называть как можно больше свойств и признаков одного объекта;

– учить видеть позитивные и негативные свойства предметов, явлений в разных ситуациях;

– учить проводить аналогию между разными предметами;

– учить находить сходное у разных предметов;

– учить переносить свойства одних предметов на другие;

– учить представлять себя разными предметами и изображать поведе ние этих предметов.
Разумеется, перечисленные задачи ставятся только в отношении простейших предметов, действий, высказываний. При решении задач по развитию воображения предлагается активно применять приёмы, разработанные в системе ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Развитие логического мышления

1. Свойства, признаки и составные части предметов.

Свойства предмета. Предметы, обладающие указанным свойством. Множества предметов, обладающих указанным свойством. Подмножества предметов, обладающих совокупностью указанных свойств. Целое и часть. Признаки предметов и значения признаков. Обобщение по признаку. Закономерности в значении признаков у серии предметов.

2. Действия предметов.

Последовательность действий, заданная устно. Последовательность действий, заданная графически. Последовательность действий и состояний в природе. Порядок действий, ведущих к заданной цели. Целое действие и его части. Одно действие, при меняемое к разным предметам.

3. Элементы логики.

Истинные и ложные высказывания. Отрицания (слова и фразы «наоборот»). Разрешающие и запрещающие знаки. Логическая операция «И».

Развитие творческого воображения

Наделение предметов новыми свойствами. Перенос свойств с одних предметов на другие. Поиск совпадающих свойств у разнородных предметов. Рассмотрение положительных и отрицательных сторон одних и тех же свойств предметов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате занятий по данной программе ребёнок может научиться:
– выделять свойства предметов, находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;
– обобщать по некоторому признаку, находить закономерность по признаку;
– сопоставлять части и целое для предметов и действий;
– называть главную функцию (назначение) предметов;
– расставлять события в правильной последовательности;
– выполнять перечисляемую или изображённую последовательность действий;
– применять какое-либо действие по отношению к разным предметам;
– описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
– находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
– приводить примеры истинных и ложных высказываний;
– приводить примеры отрицаний (на уровне слов и фраз «на оборот»);
– формулировать отрицание по аналогии;
– пользоваться разрешающими и запрещающими знаками;
– видеть пользу и вред свойства в разных ситуациях;
– проводить аналогию между разными предметами;
– находить похожее у разных предметов;
– переносить свойства одного предмета на другие.

Формы подведения итогов работы по программе: открытые занятия для родителей.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа	«Детский сад 2100»
Технологии	1.Технология продуктивного чтения 2. Технология проблемного диалога
Пособия	1. *А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова.*

	Здравствуй, мир! Пособие по познавательному развитию для детей. Ч. 4 (6–7 лет) – М. : Баласс, Издательство Школьный дом. – 80 с. 5. *Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В.* Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2–7 лет. Методические рекомендации для педагогов и родителей. – М. : Баласс. – 496 с. 3. Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Сборник программно-методических материалов / Авт. колл. Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Л.М. Денякина, А.А. Вахрушев 4. «Моя математика» М.В. Корепанова, С.А Козлова, О.В. Пронина, издательство «Баласс». 5. *Горячев А.В., Ключ Н.В.* Всё по полочкам. Пособие по познавательному развитию для детей 5–7 лет. – М. : Баласс. – 64 с. *6. Горячев А.В., Ключ Н.В.* Методические рекомендации для педагогов к курсу информатики для дошкольников «Всё по полочкам».– М. : Баласс. – 64 с.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком народа.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6 - 7 ЛЕТ) «ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ»

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа раскрывает основные цели, задачи, содержание и направления работы по речевому развитию детей на этапе старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет. Предлагаемая образовательная программа (ОП) носит парциальный характер и может быть реализована

– в дошкольном образовательном учреждении (организации)

– в обязательной части образовательной программы ДОУ (ДОО);

-в части, формируемой участниками образовательных отношений самостоятельно, а также в работе логопеда;

– в группах подготовки к школе;

– в семье ребёнка (в ходе совместных занятий с родителями).

Концептуально программа опирается на научные положения:

– об основных функциях речи (коммуникативной, когнитивной [мыслительной], познавательной);

– о взаимосвязи речи с другими психическими процессами (мышлением, памятью, вниманием, восприятием, творческим воображением и др.);

– об игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Цель программы – обеспечение процесса речевого развития дошкольников на всех возрастных этапах.

Цель реализации программы – обеспечение готовности детей к дальнейшему развитию, школьному обучению.

Достижение цели обеспечивается следующими **подходами** к образовательному процессу:

1. Комплексный подход к развитию устной речи, обеспечивающий:

– понимание речи, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих;

– развитие связной диалогической и монологической речи;

– обогащение и уточнение словаря;

– развитие грамматического строя речи;

– развитие речевого аппарата, звукопроизношения;

– развитие мелкой моторики;

– развитие просодической стороны речи.

2. Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности. В соответствии с ФГОС в подготовительной к школе группе могут быть и дошкольники восьмилетнего возраста (как правило, это дети с ОВЗ).

3. Развитие устной речи детей во взаимосвязи с другими психическими процессами.

Отличительной особенностью данной парциальной образовательной программы является то, что в её основе лежит коррекционный (логопедический) подход, позволяющий обеспечить системное развитие всех компонентов речи на более качественном уровне, корректировать при необходимости отдельные незначительные недостатки речи детей, а также предупредить появление характерных ошибок в чтении и письме.

Старший возраст: развитие фонетико-фонематических представлений, умения производить сложный слоговой анализ, знакомство с буквами; развитие связной диалогической и монологической речи; дальнейшее развитие внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих; развитие мелкой моторики рук. Программа построена на основе принципов системности, последовательности и преемственности.

Принцип системности позволяет обеспечить развитие всех компонентов речи на каждом возрастном этапе с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Принципы последовательности и преемственности взяты за основу в изложении материала для всех возрастных групп.

В старшем дошкольном возрасте (6–7 лет) – на *совершенствование умения образовывать новые слова* приставочным и суффиксальным способами; *развитие умений образовывать и употреблять формы* слов, *согласовывать* прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; *расширение представления* о предлогах: различение простых предлогов, простых и сложных предлогов; *развитие умения составлять предложения* с заданными предлогами; *исправление намеренных ошибок* в употреблении предлогов; *развитие умений составлять словосочетания и предложения* по опорным словам и картинкам, по схемам, распространять предложения, пользоваться в самостоятельной речи полными развёрнутыми предложениями. Речевое развитие детей дошкольного возраста осуществляется в различных формах: в форме непосредственного общения со взрослым, совместной познавательно-речевой игры, в форме занятий. Совместные познавательно-речевые игры рекомендуется проводить по подгруппам.

Развитие речи детей осуществляется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе повседневного общения со взрослыми и сверстниками в быту, в играх, при самообслуживании, в ходе режимных моментов, на игровой площадке во время прогулки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

К концу седьмого (восьмого) года жизни у ребёнка

– чистое произношение всех звуков родного языка;

– хорошо развита мелкая моторика пальцев рук;

– речь обогащена выразительными средствами.

Ребёнок

– использует в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий;
– употребляет одно-, двух-, трёх- и четырёхсложные (в ряде случаев – пятисложные) слова;
– умеет воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова, согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;
– использует в речи простые распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;
– активно и свободно общается со взрослыми и сверстниками, проявляет инициативу в общении, вступает в беседу, включается в диалог в контексте различных ситуаций;
– знает и соблюдает речевой этикет в общении, составляет подробные рассказы с опорой на схему и без опоры на наглядность;
– умеет придать рассказу индивидуальное своеобразие;
– свободно и выразительно излагает свои мысли, чувства, впечатления; пересказывает сказки и рассказы;
– использует в речи простые и сложные предлоги;
– имеет представление обо всех звуках русского языка, их классификации;
– знает все буквы алфавита, умеет производить сложный звуковой и слоговой анализ слов.

Формы подведения итогов работы по программе: открытые занятия для родителей, речевые игры-развлечения для самых маленьких и игры-инсценировки для детей других возрастов, демонстрация с участием детей фрагментов занятий по развитию речи в группах разного возраста на общих родительских собраниях в дошкольной организации; проведение творческих мероприятий из серии «Речевые досуги», сказочных вечеров (по методическим материалам серии пособий «Развитие речи», авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова [ч. 3–7]).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 6–7 лет

Развитие устной речи детей

1. Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:
– развитие внимательного отношения к сообщениям воспитателя и детей;
– воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;
– выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и непроизвольных ошибок в речи сверстников;
– воспитание самоконтроля собственной речи;
– поощрение намерения ребёнка высказаться;
– создание условий для высказываний и общения детей;
– уважительное отношение воспитателя к высказыванию детей;
– содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования большого количества занимательного речевого и наглядного материала.

2. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:
– совершенствование умения определять артикуляторные и акустические характеристики звуков;
– развитие умения называть пары и группы звуков по артикуляторным и акустическим признакам;
– совершенствование умений выделять звук в различных частях слов, определять положение звука в слове, выделять повторяющиеся в слове звуки;
– развитие умений анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, восполнения, моделирования и конструирования на основе звукового состава слов (определение звукового состава слова, составление слов из звуков, сопоставление звукового состава слов-паронимов, определение одинаковых звуков в составе слов, добавление (исключение) звуков в состав (из состава) слова с целью образования другого слова, подбор слов к готовой схеме, составление слов из первых (последних) звуков других слов; изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков (и слогов));
– развитие умения составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;

– развитие умений анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, восполнения, моделирования и конструирования на основе слогового состава слов (определение слогового состава слова, составление слов из слогов, подбор слов на заданное количество
слогов, выделение первых (последних) слогов в слове, составление слова по первым (последним) слогам, выбор слов с опорой на ударный слог, сопоставление слогового состава, определение одинаковых слогов в составе слов, добавление (исключение) слогов в состав слова с целью образования другого слова, последовательное преобразование опорного слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава);
– знакомство с буквами;
– закрепление умения различать понятия звук и буква и соотносить буквы со звуками.
3. Обогащение и уточнение словаря:
– обогащение словарного запаса детей посредством знакомства с новыми многосложными словами и понятиями;
– создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей;
– совершенствование умения относить слова к тематическим группам, выбирать слова одной тематики по признаку наличия в них определённого звука (названия фруктов со звуком «А»: абрикос, айва и др.);
– развитие умения различать части речи (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия).
4. Совершенствование грамматического строя речи:
– образование новых слов приставочным и суффиксальным способами;
– образование и употребление форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;
– составление словосочетаний и предложений по опорным словам и картинкам, распространение предложений, изменение словосочетаний в контексте предложения;
– различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов; составление предложений с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов; их употребление в рассказах и самостоятельной речи детей.
5. Развитие связной диалогической и монологической речи:
– развёрнутые ответы на вопросы взрослого;
– обсуждение тем, беседы детей со взрослым или друг с другом;
– рассказы о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме, в ряде случаев – без опоры на схемы;
– развитие опыта индивидуализации рассказа (оформление исходного сюжета собственными вводным и заключительным предложениями, выражение своего отношения к персонажам и их действиям);
– пересказ сказок и историй, составление с помощью взрослого рассказов по серии картинок;
– участие в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок.
6. Развитие мелкой моторики рук:
– развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения штриховки, рисования по контуру, проведения прямых и извилистых линий для соединения объектов, обведения и печатания букв в прописи.
Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):
– участие в коммуникативных играх, совместных игровых и творческих действиях во время прогулок, групповых мероприятий и самостоятельной деятельности детей;
– поддержание внимания и интереса к сообщениям взрослых и сверстников, воспитание уважительного отношения к мнению других, развитие умения выслушать собеседника, не перебивая его, понять его точку зрения;
– развитие умения грамотно формулировать свои вопросы, внимательно выслушивать ответы;
– развитие умения отвечать на вопросы взрослых или сверстников полным развёрнутым ответом, излагать собственное мнение, впечатления, пожелания, просьбы и жалобы;

– развитие умения излагать свои мысли в спокойной доброжелательной манере, не торопясь, не повышая голоса;
– стимулирование инициативы в общении со взрослыми и сверстниками, попыток самостоятельно создать ситуацию общения (высказать своё мнение по отношению к происходящему, поделиться впечатлениями, сообщить интересную информацию, новость), принять участие в общении других детей, в организованном взрослым коллективном рассказе, беседе, дискуссии, обсуждении событий и произведений, анализе поступков, ситуаций;
– воспитание доброжелательного вежливого отношения к взрослым и сверстникам, мотивирование к применению речевого этикета в общении с окружающими;
– мотивирование соблюдения правил адекватного поведения в коллективе, развитие умения регулировать своё поведение;
– поощрение участия в организованных игровых инсценировках проблемных ситуаций (малыши не поделили игрушку, некто отнял у девочки куклу, нагрубил старушке; отказался помогать маме, умываться и чистить зубы; обидел собаку, намусорил на улице и т.д.) с их последующим анализом, выводами, обсуждением возможности их разрешения;
– стимулирование проявления участия к сверстникам, оказавшимся в трудной ситуации: выражение им сочувствия, поддержки, помощи, умение дать совет, как выйти из ситуации.
Игровая деятельность:
– участие в подвижных играх с речевым сопровождением («Мы – весёлые ребята», «У оленя дом большой», «Лягушки в болоте», «Кот Васька», «Хитрая лиса», «Цапля на болоте», «Баба Яга», «Лохматый пёс» и др.)
– проявление интереса и внимания к знакомым и новым речевым играм: играм на изменение звукового и слогового состава слов, выявление «лишних» слов (по звуковому составу и тематической принадлежности); играм на развитие тонкой моторики рук с речевым сопровождением;
– участие в играх на угадывание детей из группы по голосу, по описанию их внешних данных (пол, рост, цвет волос, причёска, цвет глаз, одежда и проч.); угадывание животного (или птицы) по описанию его внешних характеристик, повадок, жилища, питания; угадывание предмета по названию его частей, по описанию признаков, по назначению, по звуковому и слоговому составу его названия;
– попытки самостоятельно организовать игру: привлечь участников, выбрать наиболее подходящую к ситуации (место, наличие или отсутствие игрового материала, количество участников, их пожелания) игру: игра по правилам, игра с предметами (или игрушками), настольная игра, сюжетно-ролевая или какая-либо другая;
– попытки в сюжетно-ролевой игре выбрать сюжет, распределить роли между участниками, поддержать игровой диалог;
– использование речевого опыта (тематический словарь, грамматические формы слов, согласование слов, употребление предлогов, связная диалогическая и монологическая речь, интонационные умения) во время сюжетно-ролевых игр, игровых ситуаций, игр-инсценировок (по мотивам известных картин, сказок, мультфильмов);
– применение речевого познавательного опыта в играх, связанных с пониманием значений слов («Морская (птичья, звериная, заячья, кошачья и проч.) фигура», «Делаем то, что слышим», «Делаем то, что видим», «Сломанный телефон», «Съедобное–несъедобное» и др.).
Познавательно-исследовательская деятельность:
– проявление интереса к речевому и языковому материалу на занятиях по развитию речи, по другим образовательным областям, к познавательным передачам и рассказам взрослых;
– применение умений анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования на основе речевого (словесного), языкового (звукового и слогового), предметного, игрового и наглядного материалов;
– применение умения классификации на основе языкового материла (классификация звуков по артикуляторным и акустическим признакам, классификация слов по звуковому и слоговому

составу, по тематическим группам); на основе предметного и наглядного (карточек) материала – по форме, цвету, величине, разновидности, назначению;
– применение выразительных средств речи во время декламации стихотворений, при озвучивании персонажей в ходе сюжетно-ролевых игр или творческих мероприятий;
– применение умений рассуждать, делать выводы, умозаключения, обосновывать свои суждения и грамотно их излагать в устной речи в ходе организованных взрослым дискуссий и обсуждений;
– применение лексических и грамматических умений, опыта связной речи в собственных рассказах и сообщениях в процессе образовательной деятельности.

Программное обеспечение

Программа	«Детский сад 2100»
Технологии	1.Технология продуктивного чтения 2. Технология проблемного диалога
Пособия	1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. Часть 4 (6–7 лет). – М. : Баласс. – 64 с. 2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников по подготовке к обучению письму. Часть 2 (6–7 лет). – М. : Баласс. – 32 с. 3. Кислова Т.Р., Иванова А.А. По дороге к Азбуке. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников, посещающих подготовительные логопедические группы. Часть 5 (6–7 лет). – М. : Баласс. – 96 с.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование основ эстетического отношения к окружающему миру, развитие элементарных видов творческой деятельности: художественной, музыкальной, художественно-речевой.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

6-7 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности

На основании накопленного слухового опыта организация слушания разнообразной вокальной и инструментальной музыки, имеющей различные эмоциональные настроения.

Формирование представления о многообразии музыкальных форм и жанров на примере классической и народной музыки в соответствии возрастными особенностями детей.

Совершенствование способов выполнения творческих заданий в музыкально-дидактических и сюжетно-ролевых играх, пластических упражнениях, музыкальных импровизациях.

Умение выражать свои впечатления о музыке на основе обогащения словарного запаса музыкальных терминов. Использование накопленного опыта общения с музыкой в интегративной деятельности.

Слушание музыки: на основе накопленного слухового опыта могут различать эмоциональные оттенки и настроения музыкальных произведений; узнают известные музыкальные произведения целиком и по отдельным фрагментам; различают звучание различных музыкальных инструментов (рояль, скрипка, труба, барабан, оркестр); самостоятельно определяют различные средства музыкальной выразительности (темп, регистр, динамику,

тембр); умеют выделять наиболее характерные музыкально-выразительные средства для конкретного произведения; различают направление движения мелодии (вверх-вниз); умеют выражать свои впечатления об услышанной музыке.

Певческая деятельность: осознанное применение певческих навыков в пении (знают и применяют правильную певческую установку, правильно артикулируют, пропевают гласные звуки, при исполнении песни слушают и слышат друг друга, поют в ансамбле); установление координации между голосом и слухом (различают правильное и неправильное интонирование мелодии; могут самостоятельно исправить неточную интонацию); способны эмоционально выражать содержание текста при исполнении песни; исполняют её выразительно; проявляют свое личностное отношение к песне.

Музыкально-ритмические движения: владеют разнообразными танцевальными движениями (ориентируются в пространстве, меняют характер движения, выполняют движения с предметами, знают различные шаги, знают терминологию); умеют комбинировать элементы танцевальных движений и на их основе составлять свои варианты танцев; придумывают свои варианты образных движений в сюжетно-ролевых играх, музыкальных драматизациях, выбирают способы движений в соответствии с динамикой, темпом и ритмом музыки; на основе опыта слушания музыки самостоятельно начинают движение после музыкального вступления.

Игра на музыкальных инструментах: расширение приемов игры на музыкальных инструментах сольно и в ансамбле в соответствии с музыкальным образом; применение музыкальных инструментов в самостоятельной творческой деятельности, использование различных музыкальных инструментов для сопровождения певческой и танцевальной деятельности.

Творческое развитие: самостоятельная организация творческой деятельности для воплощения задуманного художественного образа; комбинирование элементов танцевальных и пластических движений, подбор соответствующей музыки, музыкальных инструментов; сочинение импровизаций на завершение музыкальной фразы.

Приобщение к музыкальному искусству

Расширение репертуара для слушания музыки, включение произведений различных жанров, в том числе хоровой музыки.

На основе собственного опыта общения с музыкой составление программ концертов для родителей, для детей младшего возраста. Организация общения с живым исполнением музыки: посещение концертов для детей, приглашение музыкантов-исполнителей (профессиональных музыкантов, педагогов и учащихся детских музыкальных школ).

Расширение представленности музыкального искусства на занятиях других областей образовательной деятельности.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ) *О.В. Чиндилова*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная литература и фольклор занимают в жизни ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возраста важное место. Приобщение малыша к книге – одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника. Знакомство малыша с произведениями искусства, с доступными образцами художественной литературы, устного народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, т.к. период раннего и дошкольного детства – во многом определяющий этап в развитии личности. Возраст до 7 лет – богатейший по способности ребёнка быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений. Именно в этот период дети активно начинают перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг. Сила примера – одна из основных в общем развитии ребёнка. В результате приобщения малыша к книге облагораживается его сердце, совершенствуется ум. Кроме того, книга помогает малышу овладевать речью – ключом к познанию окружающего мира природы, вещей, человеческих

отношений. Частое чтение литературных и фольклорных текстов, умелое их сочетание с жизненными наблюдениями, с различными видами детской деятельности способствуют постижению ребёнком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности человеческой личности.

Общие подходы к чтению художественной литературы детей дошкольного возраста в ОС «Школа 2100».

Под чтением дошкольников мы понимаем не умение озвучивать печатное слово, а восприятие текста на слух и его понимание (извлечение смысла, содержания). Формирование навыка чтения – задача начального образования, в то время как восприятие, понимание текста – качество читателя, с одной стороны, несущее на себе возрастную специфику, с другой стороны, развивающееся (за редким исключением) только в условиях специально организованной читательской деятельности (семейные чтения, совместные чтения, занятия по чтению в рамках НОД и т.п.). Недооценка подобной деятельности на ступени дошкольного образования нередко приводит к тому, что в школу приходит ребёнок, вроде бы умеющий читать (то есть владеющий в той или иной степени техникой чтения, умеющий артикулировать написанное), но, возможно, потерянный для чтения (читать не любит, прочитанное не может объяснить, истолковать, оценить, соотнести с чем-либо). Характер восприятия дошкольниками текста, который, как правило, им читает взрослый человек, говорит о том, что при этом дети скорее включены не столько в процесс слушания, сколько в процесс чтения. Вид речевой деятельности, когда текст воспринимается на слух и при этом обеспечивается включение основных для детей раннего и дошкольного возраста сфер читательской деятельности (эмоций, воображения и реакции на содержание прочитанного), мы называем ***чтением-слушанием*** (О.В. Чиндилова). Очень важно, чтобы при работе с дошкольниками взрослые читали художественные произведения детям дошкольного возраста в соответствии с природосообразной ***технологией продуктивного чтения***, в режиме медленного чтения (чтения с возможными остановками для комментария, для включения воображения, усиления и уточнения эмоций и пр.). Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, обеспечивающая полноценное восприятие текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Выбор этой технологии мы объясняем её природосообразной сущностью и возможностью обеспечить преемственность в развитии детей. Данная технология предполагает три этапа работы с текстом.

I. Работа с текстом *до чтения.*

Цель – развитие такого важнейшего механизма чтения, как антиципация, то есть умение предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации. Главная задача взрослого – вызвать у ребёнка желание, мотивацию
прочитать книгу.

1. Дети от взрослого узнают имя автора, название книги, листают, рассматривают книгу, задают вопросы взрослому; рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании.
2. Педагог предлагает прочитать текст, проверить возникшие предположения.

II. Работа с текстом *во время чтения.*

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Главная задача взрослого – обеспечить восприятие текста.

1. Дошкольники слушают чтение взрослого в режиме диалога с автором, комментированного чтения. Словарная работа (объяснение и уточнение значений слов) ведётся в основном по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его.
2. Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Обсуждение читательских интерпретаций.

III. Работа с текстом после чтения.

Цель – корректировка читательской интерпретации авторским

смыслом.
Главная задача взрослого – обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия.
1. Педагог ставит вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа.
2. Рассказ взрослого о писателе и беседа с детьми о его личности (для старших дошкольников).
3. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям.
4. Выполнение заданий, усиливающих эмоциональное и смысловое восприятие текста.
Результатом реализации программы будет приобретение детьми опыта читательской деятельности, формирование элементарного круга чтения, приобщение к основам читательской культуры, присвоение важнейших читательских умений, связанных с такими сферами читательской деятельности, как реакция на содержание текста (5–7 лет).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6–7 лет

Читательские интересы старших дошкольников довольно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения на нравственную тематику, о природе и животных, своих сверстниках. Однако это не означает, что дети вслед за книгой присваивают себе те или иные моральные нормы. Поэтому тематика чтения с детьми старшего дошкольного возраста должна определяться не столько «воспитательными» возможностями произведения, сколько возрастными интересами детей.
Главная особенность детей данного возраста – соединение высокого творческого потенциала со стремлением к копированию, подражательности. Поэтому на этом этапе у воспитателя появляются реальные возможности решать определённые учебные задачи, сохраняя и поддерживая творческую индивидуальность воспитанников. Данные возрастные особенности старших дошкольников позволяют определить такие задачи приобщения ребёнка к книге, как:
– учить детей выражать своё отношение к прочитанному, услышанному;
– учить детей сопереживать, сочувствовать литературным героям;
– формировать у детей первоначальные представления о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях;
– развивать творческое воображение детей.
Решение данных задач предполагает соблюдение определённых условий работы воспитателя с детьми. Так, постепенно на смену многократному перечитыванию одного текста приходит чтение «с продолжением» произведений большого объёма.
Рекомендации для воспитателя. Значительно возрастает роль обсуждения услышанного, прочитанного. Воспитатель, ведя диалог с детьми, останавливает их внимание не только на нравственных и иных проблемах, затронутых в произведении, но и обращает внимание на выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр. Разнообразнее становятся и формы исполнения детьми литературного произведения. К чтению наизусть, декламации, «оживлению» по картинке, проигрыванию добавляются пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор, выразительное чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе; озвучивание, иллюстрирование, конструирование и проч. в совместной с воспитателем (педагогом) деятельности.
Усиливается роль игры в процессе осмысления художественного произведения, при этом могут использоваться ролевые, творческие, литературные игры.

Рекомендуемые произведения

Малые жанры фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.
Сказки. «Лиса и тетерев», «Лиса и кувшин», «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», «Василиса Прекрасная» и др.
Бр. Гримм «Соломинка, Уголь и Боб», «Горшок каши», «Госпожа Метелица»
А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
П. Ершов «Конёк-Горбунок»

С. Аксаков «Аленький цветочек»
В. Катаев «Цветик-семицветик»
Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски», «Про поросёнка, который учился летать»
Стихи. А. Фет «Бабочка», «Рыбка»
Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Чародейкою Зимою...»,
К. Бальмонт «Росинка», «Осень», «Золотая рыбка»
С. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза»
Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...», «Иван Иваныч Самовар»,
«Весёлые чижи», «Бульдог и таксик», «Иван Топорышкин»
Саша Чёрный «Приставалка», «Песня солнечного луча», «Воробей»
Л. Каминский «Объявление»
К. Чуковский «Айболит»
С. Маршак «Дождь»
Ян Бжехва «Дырки в сыре», «На Горизонтских островах», «Муха-чистюха», «Очень вежливый индюк»
С. Михалков «Прививка», «Мой щенок», «Фома», «Тридцать шесть и пять»
Ю. Тувим «Где очки?»
Я. Аким «Что говорят двери»
Е. Благинина «Эхо», «Одуванчик», «Посидим в тишине»
В. Берестов «Читалочка», «Заяц-барабанщик»
И. Токмакова «Разговор ветра и осинок», «Мне грустно – я лежу больной», «Мы играли в хохотушки», «В чудной стране», «Плим»
А. Кушнир «Что лежит в кармане», «Заветное желание», «Когда я буду взрослым», «Весёлая прогулка», «Не шутите!», «Кто сказал, что мы подрались?»
В. Левин «Хитрая мышка»
Н. Матвеева «Было тихо…», «Солнечный зайчик», «Кораблик»
Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!», «Трудолюбивая старушка», «Весёлый завтрак», «Попугай и утка»
Р. Муха «Про Ужа и про Ежа», «Одинокая свинка», «Проводы»
Э. Мошковская «Бульдог», «Телеграмма», «Косматая-мохнатая»
Г. Остер «Очень страшная история», «Вредные советы»
Пьесы. Д. Самойлов «Слонёнок пошёл учиться»
Рассказы. Л. Каминский «Игра в загадки»
Д. Хармс «Храбрый Ёж»
Н. Сладков «Зимний запас», «Медвежья горка», «Лесные тайнички»
В. Сутеев «Это что за птица?»
В. Бианки «Чей нос лучше», «Хвосты»
Э. Шим «Весна», «Ландыш», «Жук на ниточке»
В. Голявкин «Как тётя Фрося разрешила спор», «Я пуговицу сам себе пришил»
Н. Носов «Ступеньки», «На горке», «Живая шляпа»
В. Берестов «Честное гусеничное», «Аист и соловей»
Г. Цыферов «Паровозик», «В медвежий час», «Где верёвочка?», «Половичок», «Град»
Ю. Коваль «Фиолетовая птица», «Под соснами»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6 - 7 ЛЕТ) «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРЕКРАСНОЕ» *О.А. Куревина*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концептуальные основы программы

Искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы.

Общение с произведениями искусства отражает действительность во всей гамме её проявления. Это не только способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, но и активизирует эстетическое сознание, т.е. позволяет человеку от психофизического отношения к произведениям искусства перейти к аналитическому отношению к ним. Общение с искусством совершенствует эстетический вкус, позволяет корректировать свой эстетический идеал, соотносить ценностные ориентиры разных эпох и народов. Задача эстетического воспитания в образовании должна сводиться к постоянному развитию интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству в человеке активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры. Что является основополагающим в данной программе для дошкольников?

Во-первых, понимание искусства как целостного духовного мира, дающего ребёнку представление о действительности, о её закономерностях, о нём самом. Искусство не только средство, с помощью которого осуществляется целенаправленное развитие личности ребёнка, но и духовный опыт наслаждения, объект, в котором ребёнок ищет и находит для себя соответствия и несоответствия, гармонию и дисгармонию, правду и правдоподобие.

Во-вторых, искусство, данное нам в системе видов искусства, специфически отображающих действительность через знаковые символы, составляющие их язык, являет собой единство этих видов, ибо единый материальный мир в силу своей многогранности может быть отражён только через единый духовный образ, каковым является искусство.

В-третьих, по своей природе искусство произошло от игры, от подражания. Следовательно, искусство близко ребёнку как форма адаптации в жизни своей игровой природой, когда реальность и ирреальность для ребёнка весьма относительны, а вера в вымысел – защитная реакция от агрессии окружающей действительности. Таким образом, парадигмальность мышления, которая является основой соотношения жизни и искусства, реальности и игры, становится стержнем, на который нанизываются знания ребёнка о мире, об искусстве, о себе. Если расчленение искусства на отдельные виды является метафизическим процессом, помогающим понять особенности литературы, музыки, живописи, театра и других видов искусства, то обратный процесс – синтез (соединение знаний об отдельных видах искусства в единый сплав) поможет создать у ребёнка представление об образе мира в его вечности и бесконечности, в его *нерасчленённости*.

Цель и задачи программы

Целью программы «Путешествие в прекрасное» является создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребёнка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нём. Путь познания мира в данном контексте – от окружающего мира к человеку, от человека и его внутреннего мира к искусству как образу внешнего мира. Таким образом, ребёнок – центр мироздания, открывающий красоту мира и искусства через своё внутреннее «я».

Задачи курса:

– формировать навыки восприятия произведений различных видов искусства;

– стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность;

– развивать воображение и ассоциативное мышление.

Задачи реализуются с учётом возрастных особенностей детей, уровня их психического, интеллектуального и физического развития. Опора в практической реализации программы «Путешествие в прекрасное» – на ребёнка, его непосредственную реакцию на произведение искусства.

Планируемые результаты освоения образовательной программы – формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно ограниченное существование человека в окружающем нас мире.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Путешествие в прекрасное» для детей в возрасте 6–7 лет соответствует следующим положениям: формирование навыков анализа произведений искусства на основе средств художественной выразительности (32 часа).

Программное обеспечение

Программа	«Детский сад 2100»
Технологии	1.Технология продуктивного чтения 2. Технология проблемного диалога
Пособия	1. *Чиндилова О.В., Баденова А.В.* Наши книжки. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 2 (4–5 лет). – М. : Баласс. – 96 с. 2. *Куревина О.А., Селезнёва Г.Е.* Путешествие в прекрасное : Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 3 (6–7 лет). – М. : Баласс. – 64 с.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
Задачи:

-развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

-накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

-формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

6–7 лет. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) Развивать физические качества – быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (до 10–30 м); бег из разных исходных положений на разные сигналы; общеразвивающие упражнения (без предметов, с мячом, обручем, палкой) в быстром темпе; подвижные игры и игры с элементами соревнования («Успей поймать», «Бери скорее», «Бабочки и стрекозы», «Догони», «Кто скорее намотает шнур», «Кто быстрее к шнуру», «Береги мешочек», «Успей первым», «Камешки», «Найди пару в кругу», «Ловишки»); игры-эстафеты; спортивные игры (настольный теннис, футбол, баскетбол, городки, бадминтон); спортивные и упражнения (ходьба на лыжах, катание на велосипеде).

Развитие силы. Бросание, катание, метание вдаль; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; подскоки на месте; прыжки с продвижением вперёд змейкой между предметами; со скакалкой на месте и в движении; общеразвивающие упражнения с отягощениями (гантели, мешочки с песком, набивные мячи); упражнения с партнёром и с сопротивлением; лазанье по гимнастической стенке переменным шагом с перекрестной координацией (правая нога и левая рука, левая нога и правая рука); переменным шагом с одноимённой координацией (правая нога и правая рука, левая нога и левая рука); подвижные игры («Бой петухов», «Силачи», «Мяч водящему», «Кто дальше прыгнет», «Перетяни канат», «Подпрыгни и повернись», «Преодолей препятствие»).

Развитие ловкости. Сочетание различных способов движения с ходьбой и бегом; усложнённые варианты общеразвивающих упражнений, ходьба и бег со сменой направлений; «полосы препятствий»; упражнения на снарядах; подвижные («Найди мяч», «Передай мяч», «Проведи мяч», «Ловишки с мячом», «Лови, убегай», «Через болото», «Коршун и наседка», «Перемени предмет», «Кто скорее», «Серсо», «Классы») и спортивные игры; упражнения с предметами (с палкой, кольцом, большим обручем); игровые задания («Не опоздай», «Поменяйтесь местами», «Обеги мяч», «Не задень», «С мячом под рукой», «Вперёд с мячом», «Не теряй мяч», «Перекат назад», «Разойдись – не упади», «Не задень верёвку», «Пролезь в обруч», «Спрыгни, повернись», «Беги – сядь – беги»).

Развитие выносливости. Бег в медленном и среднем темпе; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подскоки в течение 1,5–2 мин (по 30–40 прыжков), прыжки через короткую скакалку, прыжки с продвижением вперёд, ходьба на лыжах; катание на велосипеде; передвижения в воде; подвижные игры («Найди пару», «Чьё звено скорее соберётся», «Поезд», «Догони соперника», «Мы – футболисты», «Ловишки с мячом», «Бег с препятствиями»); раскачивание на качелях.

Развитие гибкости. Общеразвивающие упражнения, выполняемые с большой амплитудой; упражнения с активным и пассивным растягиванием: наклоны, потягивания, маховые движения, глубокие выпады, шпагаты, мосты, вращение головы; подвижные игры («Пролезь в обруч», «Бег раков», «Воротики», «Дотянись», «Качающиеся комочки»). Развитие координации. Катание на качелях, каруселях; кружение в парах, взявшись за руки, вправо, влево (15 с); после бега присесть на носках, руки в стороны; стойка на полу на одной ноге, вторая – прямая, поднята вперёд, в сторону или назад руки вперёд, стороны, вверх; стойка на полу на одной ноге, вторая согнута, поднята вверх, на колене – мешочек с песком, руки вперёд – в стороны; стойка на гимнастической скамейке на одной ноге (считать до 3–5), чередовать правую и левую ногу; балансирование на ножной качалке; стойка на одной ноге, вторая – согнута в колене, закрыв глаза, руки вперёд – в стороны.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориен- тировку в пространстве. Продолжать учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Продолжать учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе. Упражнять в лазании по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролета на пролёт гимнастической стенки по диагонали. Учить лазать по канату, верёвочной лестнице, шестом. Продолжать упражнять в прыжках в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, внешней стороне стопы, с высоким подниманием колена, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперёд, приставным шагом вперёд, назад, перекатом с пятки на носок, широким и мелким шагом, «змейкой», ходьба вправо, влево с выполнением движений руками (вверх, вперёд, с хлопками), в сочетании с остановками, бегом, заданиями воспитателя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре. Ходьба с преодолением препятствий. Ходьба с закрытыми глазами 4–5 м. Стоять на одной ноге, вторая нога согнута в колене, закрыв глаза, руки вперёд – в стороны. Продолжительная ходьба в спокойном темпе 40–45 мин. Ходьба по различной поверхности: по песку, плотной поверхности, по камешкам, по рейкам. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, верёвке на полу (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по шнуру с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны. Ходьба по гимнастической скамейке, с пере шагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов. Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой в стойку на носки, на одной ноге с отведением другой в сторону, с поднятым коленом вперёд руки в стороны. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки; ходьба по линии, по гимнастической скамейке спиной вперёд; ходьба по скамейке, приседая на одной ноге, а другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки с различным положением рук (в стороны, вверх); ходьба по скамейке, на каждый шаг высоко поднимать прямую ногу вперёд и делать под ней хлопок руки в стороны. Балансирование на большом набивном мяче, ножной качалке.

Бег. Бег на носках, с высоким подниманием бедра; забрасывая голени назад; выбрасывая прямые ноги вперёд; прыжками; мелким и широким шагом; «змейкой»; в колонне по одному и по два; по прямой и наклонной поверхности; бег с выполнением заданий; бег с изменением темпа (в быстром, медленном); бег с изменением направления; с остановкой по сигналу; бег в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками); бег широким шагом через препятствия высотой 10–15 см; бег непрерывно в течение 2–3 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 90–150 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег (8–10 раз по 5 м); бег в быстром темпе на 10 м с хода; бег на скорость – дистанция 30 м.

Бросание, ловля, метание. Катание мяча с попаданием в предметы; катание «змейкой» между предметами. Катание друг другу набивного мяча. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 20 раз подряд), одной рукой (не менее 10 раз подряд), с хлопками и другими заданиями. Бросание мяча друг другу и ловля из положения сидя; с поворотом кругом; с отскоком от земли; в движении. Бросание двумя руками набивного мяча (вес – до 1 кг) вперёд снизу, от груди и из-за головы. Перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений: стоя лицом и спиной, стоя на коленях, сидя по-турецки, лёжа. Перебрасывание мяча разными способами через сетку (на высоте поднятой руки ребёнка, с расстояния 3–4 м и более). Перебрасывание мяча из одной руки в другую, броски мяча вверх с поворотами на месте и в движении. Отбивание мяча об пол, о землю одной (правой, левой) и двумя руками несколько раз подряд, на месте, по кругу и с продвижением вперёд на расстояние 6–8 м. Отбивание мяча о стенку с хлопком, поворотом, отскоком от земли. Отбивание мяча о землю поочередно одной и другой рукой несколько раз подряд. Отбивание мяча о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6–8 м. Отбивание мяча о землю, двигаясь «змейкой». Прокатывание, перебрасывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мячей, мешочков с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 4–5 м; метание в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; метание в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метание вдаль правой и левой рукой на расстояние 6–12 м; забрасывание мяча в баскетбольную корзину с места и с 2–3 шагов.

Ползание, лазанье. Ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; стоя на коленях. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Ползание по скамейке на четвереньках назад. Ползание на четвереньках животом вверх с опорой на ступни и ладони. Ползание и переле зание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревку (высотой 40–50 см). Ползание на четвереньках в сочетании с переползанием через предметы или с подползанием под них. Ползание по-пластунски. Пролезание в обруч сверху, снизу, прямо и боком. Влезание по наклонной лестнице, слезание по вертикальной. Перелезание через верх стремянки, заборчика, гимнастической башни. Лазанье на четвереньках по горизонтальной лестнице, приподнятой на высоту 50 см. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазанье по гимнастической стенке в сочетании со спусканием по наклонной доске. Лазанье по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролёта на пролёт. Лазанье по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Прыжки. Прыжки разными способами на месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4–5 м, подскоки с ноги на ногу, с поворотами на 90°–180°; прыжки, с продвижением вперёд, вперёд-назад, правым, левым боком; прыжки с разным положением рук: перед собой, на пояс, вперёд, в стороны, к плечам, за спину, с хлопками над головой. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки по узкой дорожке на двух ногах с продвижением вперёд на расстояние 5–6 м. Прыжки через 5–6 предметов на двух ногах (высота 15–20 см); на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 –40 см) с места и нескольких шагов. Прыжки последовательно из обруча в обруч. Прыжки с продвижением вперёд по гимнастической скамейке. Прыжки с продвижением вперёд с зажатым между ног предметом. Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 25–30 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80–120 см), в высоту (30–40 см); в длину с разбега (80–190 см) на гимнастические маты или в прыжковую яму. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов с высоты 20–40 см) в обозначенное место на гимнастические маты. Прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком; прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад на двух ногах, на одной ноге; прыжки через короткую скакалку парами, стоя лицом друг к другу или друг за другом; прыжки через качающуюся скакалку с небольшого разбега. Прыжки через вращающуюся скакалку. Прыжки через обруч, вращая его как скакалку.

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Выполнять упражнения чётко, ритмично в заданном темпе, под музыку. Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки. Продолжать учить передвигаться скользящим шагом. Учить спускаться с горы в основной стойке. Учить кататься на двухколёсном велосипеде, самокате. Учить самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочерёдно. Продолжать учить выполнять выдохи в воду, лежание на груди и на спине, скольжение на груди и на спине. Учить элементам спортивных игр. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Формировать потребность в ежедневной двигательной дельности. Продолжать формировать правильную осанку.

Построения и перестроения. Строиться (самостоятельно) в шеренгу по росту, колонну по одному, по двое, в несколько колонн, кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько на месте, на ходу, из одной шеренги в две, из одного круга – в два. Поворачиваться на месте

налево, направо переступанием и в движении – на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Равнение в колонне в затылок; в шеренге по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны. Смыкание и размыкание при построении в 3 колонны приставным шагом. Расчёт на «первый - второй». Делать повороты во время ходьбы на углах площадки. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Танцевальные упражнения (см. образовательная область «Музыка») Непринужденно и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, отображать образы, имитационные движения. Согласовывать движения с музыкальными фразами. Передавать в выразительных движениях характер музыки. Выполнять разные варианты действий под музыкальное сопровождение. Выполнять шаг польки; с притопом; приставные шаги с полуприседаниями. Выполнять нежные, плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Выполнять плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Предлагать детям использовать в произвольных движениях, танцах хорошо знакомые им действия, элементы несложных хороводов. Участвовать в плясках, хороводах.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок. Поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх – назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы. Совершать локтями круговые движения вперёд и назад. Вращать кисти рук. Поочерёдно смыкать кончики пальцев с большим пальцем руки. Упражнения для туловища. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперёд, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лежа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочерёдно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лёжа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться). Сесть на пятки, руки вперёд, подняться, руки на пояс, из положения стоя на коленях руки на поясе. Сесть на пол справа (слева) от колен, подняться из положения стоя на коленях, руки свободно. Из положения лежа на спине руки вниз поднимать и опускать одновременно обе прямые ноги за голову. Упражнения для ног. Приседать, колени разводя пошире, руки за головой. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперёд (махом); выполнять выпад вперёд, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперёд, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперёд на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочерёдно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения. Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет. Спускаясь с горы, достать рукой подвешенный предмет (колокольчик, лента, флажок). Спускаться с горы, стоя на коленях на сиденье. Выполнять разнообразные движения руками, спускаясь с горы. Спускаться с горы, управляя санками с помощью ног. При спуске с горы попадать в мишень (корзина, обруч, щит) снежком или маленьким мячом. При спуске с горы на санках собирать расставленные вдоль склона 2–3 флажка. Кататься на ровном месте, сидя на санках спиной вперёд и отталкиваясь ногами. Игры: «Эстафета пассажиров», «Регулировщик», «Кто первый», «Быстрые санки», «Гонки на санках», «Санный поезд», «Собери флажки», «Спуск в ворота», «Прокатись-повернись», «Тройки», «Черепахи», разнообразные игры-эстафеты с санками. Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами; выполняя движения руками: руки в стороны, за спиной, за головой. Скользить с невысокой горки на ногах. Скатываться с горы, сидя на санках-ледянках.

Скатываться с горы вдвоём – втроём, «поездом». Игры: «Достань игрушку», «Поезд», «Через ворота», «Мячом цель».

Ходьба на лыжах. Ходить по лыжне скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересечённой местности; заложив руки за спину; широко размахивая руками; ходить на лыжах с палками в руках, ходить на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст). Ходить по лыжне попеременно то ступающим, то скользящим шагом. Пройти, приседая под воротцами, стараясь не сбить их. Ходить по лыжне (меняя темп передвижения по сигналу воспитателя) то в быстром, то в медленном темпе. Передвигаться на лыжах между флажками (стараясь не сбить их). Повороты на месте вокруг пяток лыж и в движении. Повороты на месте переступанием на 180° (затем на 360°) в правую и левую сторону. Ходить по лыжне «змейкой» (поочерёдно обходя препятствия то справа, то слева). Подъём на склон «лесенкой», «ёлочкой», «полуёлочкой»; спуск со склона мягко пружиня ноги в основной и низкой стойке. Спуститься со склона с поворотом и переступанием лыж в правую или левую сторону. Спуститься группой (4–5 детей), взявшись за руки. Спуститься вдвоём, держась за руки. Спускаться со склона, стараясь попасть снежком в подвешенный обруч. Тормозить «плугом», «полуплугом» при спуске. Проходить дистанцию в спокойном темпе 2–3 км. Игры: «Бег на одной лыже», «Лыжные дуэты», «Конькобежный шаг», «Слалом», «Лыжные буксиры», «На места!», «У кого меньше шагов», «Кто дальше проскользит», «Кто самый быстрый». Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперёд, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения «плугом», «полуплугом». Разбегаться и скользить на одной ноге. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу. Произвольно кататься на площадке, соблюдая правильную посадку и правила передвижения. Кататься по прямой, отталкиваясь то одной, то другой ногой, и переходить на двухопорное скольжение. Кататься друг за другом в парах с изменением направления передвижения. Игры: «Перекачка», «Найди свою пару!», «Шаги-великаны», «Пружинка», «Наперегонки», «Кто сильнее», «Собери предметы», «Ласточ- ка», «Не задень!», «Пистолетик», «Воротики», «Скользим по коридору», «Сделай фигуру», эстафеты на коньках Катание на роликовых коньках. Стоять и ходить на коньках. Стоять несколько секунд на одном коньке, руки вытянуты в стороны. Стоя переносить тяжесть тела с одной ноги на другую. Имитировать отталкивание ногой на месте. Скользить на обеих ногах с поддержкой. Отталкиваться поочередно то правой, то левой ногой и скользить на обеих ногах. Отталкиваться одним коньком и скользить на другом. Выполнять повороты переступанием. Скользить более длительно на одном коньке. Энергично отталкиваться и длительно скользить на одном коньке, т.е. длинными шагами (гигантскими шагами). Скользить друг за другом, придерживаясь дистанции. Кататься, размахивая руками, сочетая их с работой ног. Произвольно кататься по площадке. Делать повороты влево и вправо. Объезжать препятствие: поставленный флажок, кегли.

Катание на велосипеде. Кататься на двухколёсном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты на лево и направо, проезжать в ворота, делать ускорения и тормозить. Быстро и точно реагировать на различные сигналы. Соблюдать при катании избранное направление: прямолинейное, с различными поворотами. Ездить с разной скоростью по дорожке с различным грунтом и по дороге с неровностями. Менять темп катания произвольно и по указанию воспитателя. Ездить, держась за руль одной рукой, одновременно доставая подвешенный предмет. Проезжать по узкой дорожке (отмеченной на асфальте). Свободно ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила дорожного движения. Сохранять при катании заданную дистанцию в отношении едущего впереди и сбоку. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Точно показывать сигналы

велосипедисты. Игры: «Эстафетные гонки», «Со стаканом воды», «Восьмёрка», «Достань предмет», «Попади в цель», «По узкой дорожке», «Дороги нет», «Стоп».

Катание на самокате. Вести самокат за руль по прямой, делать повороты. Кататься по прямой, отталкиваясь правой или левой ногой. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой, по прямой, по кругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу. Ездить по кругу, объезжая разные препятствия. Ездить «змейкой». Ездить по узкой дорожке. Кататься, произвольно меняя темп езды. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Кататься друг за другом, придерживаясь заданной дистанции в отношении едущего вперёди. Игры: «Кто быстрее», «Катание по коридору», «Не задень», «Кто дальше», «Возьми платочек», «Сделай поворот», «Восьмерка».

Плавание. Выполнять имитационные упражнения способов плавания на суше. Выполнять полный цикл движений рук при плавании способом «кроль» на груди с выносом рук в скольжении. Делать спады в воду. Присесть в воду, оттолкнуться ногами от дна и выпрыгнуть вверх. Передвижение по дну на руках (вперёд, назад). Пробежать по дну бассейна. Пройти вперёд, выполняя гребковые движения руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Опустить лицо в воду и сделать 4–6 выдохов. Взять за руки товарища, сделать вдох, присесть, погрузиться в воду и выдохнуть. Взяться рукой за бортик, лечь горизонтально на воде, сделать вдох, погрузиться в воду и выдохнуть. Пройти по водоёму и рассмотреть камешки, игрушки на дне. Присесть, погрузиться в воду с открытыми глазами. Взяться за руки вдвоём, присесть и посмотреть друг на друга. Собрать под водой 2-3 предмета. Скользить на груди и на спине, перевороты с груди на спину и наоборот, скользить на груди и на спине, чередуя вдох и выдох. Скользить по воде на груди (на спине), держась руками за поддерживающее средство, и выполняя движения ногами способами «кроль», «брасс», «дельфин». Скользить по воде на груди (на спине), придерживая доску (мяч, круг) за головой, у груди, у бёдер, и выполнять движения ногами способами «кроль», «брасс», «дельфин». Выполнить полный цикл движений рук при плавании способами «кроль» на груди, «брасс», «дельфин» с выносом рук в сочетании с движениями ног. Погружаться в воду с головой, ходить по дну бассейна вперёд-назад. Погружаться в воду с головой с задержкой дыхания; делать выдохи (15-20-25) в воду; принимать горизонтальное положение, держась за поручень; открывать глаза в воде; поднимать предметы со дна бассейна. Скользить при помощи поддерживающих средств (доски, круга, нудолсов (поролоновых палок и др.). Скользить с задержкой дыхания и с выдохом. Продолжать закреплять способы плавания «кроль» (на груди, на спине), «брасс», «дельфин» без поддерживающих средств. Продолжать закреплять способы плавания «кроль» на груди, на спине, «дельфин», используя ласты. Игры: «Лодочка с веслами», «Бегом в воду», «Весёлые брызги», «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусель, «Море волнуется», «Ловишка», «Морской бой», «Охотники и утки», «Кто быстрее», «Фонтан», «Баскетбол на воде», «Коробочка», «Качели», «Медуза», «На буксире», «Торпеда», «Водолазы», «Лягушки», «Кто дальше проскользит?», «Ромашка», «Стрела».

Игры с элементами спорта. Городки. Правильно брать и держать биту поочередно то правой, то левой рукой. Ударять битой по подвешенному на веревке мячу. Знать 4–5 фигур, пользоваться для выбивания городков с линии кона (5–6 м) и полукона (2–3 м) метанием биты сбоку и от плеча, занимая правильное исходное положение. Бросать биты правой (левой) рукой на дальность. Бросать биты правой (левой) рукой на дальность с вращательным движением. Бросать биты в цель (один городок) с расстояния 2 м, бросать биты правой (левой) рукой в два, три, четыре и пять городков. Бросание биты в цель с расстояния 3 м. Уметь самостоятельно строить фигуры. Игры: «Построй из городков фигуру («Бочка», «Ворота», «Колодец»)», «Кто дальше бросит», «Сбей городки».

Баскетбол. Бросание мяча вниз и ловля его после отскока. Бросание мяча вверх и ловля его обеими руками. Бросание мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету.

Перебрасывание мяча через сетку или веревку, натянутую выше головы ребёнка (произвольным способом). Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой. Ведение на месте правой (левой) рукой. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и за медлением. Ведение мяча вокруг себя. Ведение мяча с изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча. Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка. Ведение мяча, остановка и передача его. Ведение мяча и забрасывание его в корзину двумя руками от груди и из-за головы. Бросание мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки). Игры: «За мячом», «Поймай мяч», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Борьба за мяч», «У кого меньше мячей», «Мяч ведущему», «Мяч в воздухе», «Передал – садись», «Перестрелка», «Гонка мячей по кругу», «Стой!», «Успей поймать мяч», «Кто дольше не уронит мяч», «Чья команда быстрее проведёт мяч», «Пять бросков».

Бадминтон. Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнёра без сетки и через неё. Подбрасывание волана вверх и ловля обеими руками. Подбрасывание волана вверх и ловля одной рукой (правой, потом левой). Имитация разных движений ракеткой (без волана). Отбивать волан ракеткой вверх (30–40 см) несколько раз подряд. Отбивать волан ракеткой вверх (30–50 см), продвигаясь маленькими шагами вперёд. Отбивать волан ракеткой, отправляя его в определённую сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем. Игры: «Волан в круг», «Волан навстречу волану», «Попади в круг», «Подбей волан», «Кто дальше», «Отрази волан», «Волан через сетку».

Футбол. Удары ногой по подвешенному мячу. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трех шагов. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Бросание мяча в стенку и приём отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). Удар мяча ногой в стенку и его приём. Бросание мяча руками вверх и приём его на подошву. Ведение мяча правой и левой ногой по прямой. Ведение мяча, толкая его поочередно то правой, то левой ногой по прямой. Ведение мяча ломаными линиями, толчками одной и поочередно то правой, то левой ногой. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд. Игры: «Подвижная цель», «Ведение парами», «Гонка мячей», «Задержи мяч», «Игра в футбол вдвоём», «Забей в ворота», «У кого больше мячей», «Футболист», «Забей гол», «Смена сторон», «Футбольный слалом», «С двумя мячами», «Сильный удар», «Попади в мишень», «Пингвины с мячом», «Прокати мяч в ворота», «Мяч под планкой».

Хоккей. Держать клюшку и принимать стойку хоккеиста. Вести шайбу клюшкой, стоя на месте (имитация ведения). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Вести шайбу, не глядя на нее. Вести шайбу с постепенным увеличением скорости передвижения. Броски шайбы с места в цель (расстояние 2–3 м). Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения. Игры: «Гонка с булавами», «Мяч - «печать», «Салочки», «Игра с мячом», «Гонка с шайбами», «Защита крепости», «Взятие города», «Убывающие кегли», «Встречная эстафета», «Загони лунку в ворота», «Передай шайбу», «Забей в ворота».

Настольный теннис. Правильно держать ракетку. Принимать исходное положение и перемещаться. Выполнять удары по мячу. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: вращение кисти руки с ракеткой, бросание и ловля мяча обеими руками, бросание мяча вверх одной рукой и ловля другой, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать рукой и ракеткой мяч от пола, стены. Подбить мяч поочерёдно двумя сторонами

ракетки на высоту 40–60 см, выпады с имитацией ударов. Подавать мяч через сетку после отскока от стола. Игры: «Катание мячей в парах», «Попади в цель», «Закати мяч в ворота», «Кто быстрее», «За мячом».

Подвижные игры. Игры с ходьбой. «Затейники (Ровным кругом)», «Море волнуется», «Стоп», «Узнай по голосу», «Иголка и нитка», «Змейка», «Серая утка», «Тройка». Игры с бегом. «Пятнашки», «Кошка и мышка», «Мы – весёлые ребята», «Парный бег», «Карусель», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два Мороза», «Пустое место», «День и ночь», «Снежная карусель», «Успей пробежать», «Чье звено скорее соберётся», «Космонавты», «Ловишка, бери ленту», «Бездомный заяц», «Паук и мухи», «Уголки», «Перемена мест», «Горелки», «Коршун и наседка», «Жмурка», «Найди себе пару», «На лошадке Зорьке еду», «Бусинки», «Птица без гнезда», «Второй лишний», «Ключи».

Игры с прыжками. «Кто скорее», «Прыжки через верёвку», «Пастух и стадо», «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда», «Кто скорее снимет ленту», «Скакалки», «Охотник и зайцы», «Прыгни – повернись!», «Пингвины с мячом», «Лиса в курятнике», «Зайцы, сторож и Жучка».

Игры с ползанием и лазаньем. «Медведь и пчёлы», «Перелёт птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа», «Кто скорее до флажка», «Белки в лесу», «Раки».

Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Снежные круги», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Школа мяча», «Кегли», «Накинь кольцо», «Перебежки», «У кого мяч», «Забрось мяч в кольцо», «Серсо», «Бросить и поймать», «Гонка мячей по кругу», «У кого меньше мячей», «Мотоциклисты», «Горячий мяч», «Ягоды, фрукты, овощи».

Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Весёлые соревнования», «Эстафета с обручами», «Эстафета по кругу», «Передай мяч», «Сбей кеглю», «Не намочи ног», «Эстафета с мячами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Огородники», «Эстафеты в ходьбе», «Прыжковая эстафета», «Мяч над головой», «Эстафета с гимнастической палкой».

Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Кто скорее к своему флажку», «Кто раньше дойдёт до середины».

Народные подвижные игры. «Горелки», «Городки», «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожок», «Краски», «Колечко», «Весёлый садовник», «Петушиный бой», «Коршун», «Стоп», «Жмурки».

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

Подготовительная к школе группа (6-7лет)

Примечание: продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе – 1,5 часа. Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

РЕЖИМ ДНЯ

Время	Режимные моменты	Характер деятельности воспитателя, педагогов
7.15–8.20	Утренний приём, игры (по возможности – на улице), зарядка, гигиенические процедуры	Образовательная деятельность
8.20–8.30	Подготовка к завтраку	Образовательная деятельность
8.30-8.50	Завтрак	Присмотр и уход
8.50–9.00	Игры	Образовательная деятельность
9.00–10.50	Организованная совместная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв)	Образовательная деятельность
10.50–11.50	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Образовательная деятельность
11.50–12.00	Подготовка к обеду	Образовательная деятельность
12.00–12.20	Обед	Присмотр и уход
12.20–12.30	Подготовка ко сну	Образовательная деятельность
12.30–15.20	Сон	Присмотр и уход
15.20–15.30	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	Образовательная деятельность
15.30–15.40	Подготовка к полднику	Образовательная деятельность
15.40–16.00	Полдник	Присмотр и уход
16.00–17.00	Игры, досуги, кружки, организованная совместная образовательная деятельность (для младшей, средней и подготовительной групп)	Образовательная деятельность
17.00–17.45	Подготовка к прогулке, прогулка	Образовательная деятельность

При этом необходимо учитывать, что образовательная деятельность включает в себя:

– непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– самостоятельную деятельность детей (не менее 3 часов в день);

– взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности.

Двигательная деятельность.

Формы образовательной деятельности		
Образовательная	**Режимные моменты**	**Самостоятельная**

деятельность		деятельность детей
-игровая беседа с элементами движений; - интегративная деятельность; - утренняя гимнастика; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольно- диагностическая деятельность; -экспериментирование; - физкультурные занятия; - спортивные и физкультурные досуги; - спортивные состязания; -проектная деятельность.	-игровая беседа с элементами движений; - интегративная деятельность; - утренняя гимнастика; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольно-диагностическая деятельность; - экспериментирование; - физкультурные занятия; - спортивные и физкультурные досуги; - спортивные состязания; -проектная деятельность.	- двигательная активность в течении дня; - игра; - утренняя гимнастика; - самостоятельные игры и упражнения и др.

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
-наблюдения; -чтение; - игра; - игровые упражнения; - проблемная ситуация; - беседа; - совместная воспитателем игра; -совместная со сверстниками игра; -индивидуальная игра; - праздник; - экскурсия; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -интегративная деятельность; -коллективное обобщающее занятие;	- индивидуальная игра; -ситуативный разговор с детьми; - педагогическая ситуация; - ситуация морального выбора; -проектная деятельность; - интегративная деятельность.	- сюжетно-ролевая игра; - игры с правилами; - творческие игры.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	**Самостоятельная деятельность детей**
-совместные действия; -наблюдения; - поручения; - беседа; - чтения; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -рассматривание; -дежурство;	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

-игра; -экскурсия; -проектная деятельность.	

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
- сюжетно-ролевая игра; - рассматривание; - наблюдение; - чтение; - игра-экспериментирование; - развивающая игра; -экскурсия; - интегративная деятельность; - конструирование; - исследовательская деятельность; -рассказ; - беседа; - создание коллекций; - проектная деятельность; -экспериментирование; - проблемная ситуация.	- рассматривание; - наблюдение; - чтение; - игра-экспериментирование; - развивающая игра; - ситуативный разговор с детьми; -экскурсия; - интегративная деятельность; - конструирование; - исследовательская деятельность; -рассказ; - беседа; - создание коллекций; - проектная деятельность; -экспериментирование; - проблемная ситуация.	Познавательно - исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
- чтение; - обсуждение; -рассказ; - беседа; - рассматривание; - игровая ситуация; - дидактическая игра; - интегративная деятельность; - беседа о прочитанном; - инсценирование; - викторина; -игра-драматизация; - показ настольного театра; -разучивание стихотворений; -театрализованная игра; - режиссерская игра; - проектная деятельность; - решение проблемных ситуаций; - разговор с детьми;	- ситуация общения в процессе режимных моментов; - дидактическая игра; - чтение (в том числе на прогулке) - словарная игра на прогулке; - наблюдение на прогулке; - труд; - игра на прогулке; - ситуативный разговор; - беседа; - беседа после чтения; - экскурсия; - интегративная деятельность; -разговор с детьми; - разучивание стихов, потешек; - сочинение загадок; - проектная деятельность; - разновозрастное общение; -создание коллекций	- сюжетно-ролевая деятельность; - подвижная игра с текстом; - игровое общение; - общение со сверстниками; - хороводная игра с пением; - игра – драматизация; - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; -дидактическая игра;

-создание коллекций; -игра		

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
-чтение; - обсуждение; - рассказ; - беседа; - игра; - инсценирование; - викторина	- ситуативный разговор с детьми; - игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); - продуктивная деятельность; - беседа; - сочинение загадок; -проблемная ситуация	- игра; - продуктивная деятельность; - рассматривание; - самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театрализованном уголке (рассматривание, инсценирование)

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
- занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; - экспериментирование; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -тематические досуги; - выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукции произведений живописи; - проектная деятельность; - создание коллекций	- наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -игра; - игровое упражнение; - проблемная ситуация; -конструирование из песка; - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); - создание коллекций;	- украшение личных предметов; - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств; - самостоятельная изобразительная деятельность

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
- слушание музыки; - экспериментирование со звуком; - музыкально-дидактическая игра; - шумовой оркестр; - разучивание музыкальных игр и	- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; - музыкальная подвижная	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

танцев; - совместное пение; - импровизация; - беседа интегративного характера; - совместное и индивидуальное исполнение; - музыкальное упражнение; - попевка; -распевка; -двигательный пластический танцевальный этюд; - творческое задание; - танец; - музыкальная сюжетная игра	игра на прогулке; - интегративная деятельность; - концерт – импровизация на прогулке.	

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
- занятия(конструирование и художественное конструирование) - экспериментирование; - рассматривание эстетически привлекательных объектов; - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -тематические досуги; - проектная деятельность; - конструирование по образцу, модели, условиям теме, замыслу; - конструирование по проектным чертежам и схемам;	- Наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - игра; - игровое упражнение; - проблемная ситуация; - конструирование из песка; - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)	- Иры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств; - самостоятельная конструктивная деятельность

Модель организации учебно-воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации на день.

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	1. Прием детей на воздухе в теплое время года. 2. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). 3.Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). 4. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание,	1. Гимнастика после сна. 2. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). 3. Физические досуги, игры и развлечения). 4. Самостоятельная двигательная активность. 5. Занятия ритмической гимнастикой. 6. Занятия хореографией. 7. Прогулка (индивидуальная

		воздушные ванны). 5. Специальные виды закаливания. 6. Физкультминутки на занятиях. 7. Физкультурные занятия. 8. Прогулка в двигательной активности.	работа по развитию движений)
2.	Речевое развитие	1.Занятия по речевому развитию. 2. Дидактические игры. 3. Чтение или рассказывание литературного произведения. 4. Беседа о прочитанном произведении. 5. Заучивание стихов и др.	1. Обсуждение литературного произведения. 2.Инсценирование литературного произведения. 3. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения. 4.Театрализованная игра. 5. Игра на основе сюжета литературного произведения. 6. Досуги. 7.Индивидуальная работа.
3.	Познавательное развитие.	1. Занятия познавательного цикла. 2. Дидактические игры. 3. Наблюдения. 4. Беседы. 5. Экскурсии по участку. 6. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	1. Занятия. 2.Развивающие игры. 3.Интеллектуальные досуги. 4.Занятия по интересам. 5.Индивидуальная работа.
4.	Социально коммуникативное развитие.	1. Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. 2. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. 3. Формирование навыков культуры еды. 4.Этика быта, трудовые поручения. 5. Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. 6. Формирование навыков культуры общения. 7. Театрализованные игры. 8. Сюжетно-ролевые игры.	1. Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. 2. Эстетика быта. 3. Тематические досуги в игровой форме. 4. Игры с ряжением. 5. Работа в книжном уголке. 6. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). 7. Сюжетно-ролевые игры.
5.	Художественно-эстетическое развитие.	1.Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. 2. Эстетика быта. 3.Экскурсии в природу.	1.Занятия в изостудии. 2. Музыкально-художественные досуги. 3. Индивидуальная работа.

		4. Посещение музеев.	

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Образовательная область	**Приоритетный вид детской деятельности**	**Количество часов**	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром)	2	3
	Конструирование	1	
Речевое развитие	Коммуникативная (развитие речи, подготовка к обучению грамоте)	2	3
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-продуктивная (рисование, лепка, аппликация), художественный труд, восприятие художественной литературы и фольклора	3	5
	Музыкальная	2	
Физическое развитие	Двигательная	3	3
Всего		14	

Взаимодействие педагогического коллектива дошкольной группы с семьями воспитанников.

Задачи:

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности дошкольного учреждения, с целью создания единого образовательного пространства.

Виды взаимоотношений дошкольной группы с семьями воспитанников.

Взаимодействие – представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основе социальной перцепции и с помощью общения. В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит сотрудничество.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Главный момент в контексте «семья - дошкольное учреждение» личное взаимодействие и сотрудничество педагогов и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье.

В настоящее время встал вопрос о том, чтобы сделать дошкольное учреждение открытым различным влияниям, которые могли бы обогатить образовательный процесс.

Открытость детского сада – это вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Формы сотрудничества дошкольной группы и семьи по повышению педагогической компетентности родителей:

1. Родительские собрания;
2. Консультации;
3. Круглые столы;
4. Лектории;
5. Дни открытых дверей;
6. Центр игровой поддержки ребенка;
7. Создание клубов по интересам;
8. Включение родителей в организацию образовательного процесса.

2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров. Игрушки, обозначающие животных. Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и	Наборы для классификаций и совершенствования

игрушки	сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.
Средства ИКТ	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань,ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для

	развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки.	Музыкальные инструменты. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги - «ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Работники дошкольной группы	Количество единиц
Руководящие работники	
1.Директор	1
2.Заместитель директора	1
Педагогические работники	
3.Воспитатель	2
4.Учитель музыки	1
5.Учитель физической культуры	1
Учебно-вспомогательный персонал	

6.Помощник воспитателя	1
7.Повар	1
8.Уборщик-прачка	1

4. СПИСОК ПОСОБИЙ И МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Речевое развитие	
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 4. Пособие по речевому развитию для детей 6–7 лет
Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к частям 3 и 4 пособия
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию для детей 4–7 лет. Часть 1. Предлоги. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию для детей 4–7 лет. Часть 2. Предложения и рассказы. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию для детей 5–7 лет. Часть 3. Карточки для звукового и слогового анализа слов. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	Наши прописи. Часть 2. Тетрадь для старших дошкольников к 4-й части пособия «По дороге к Азбуке»
2. Художественно-эстетическое развитие	
О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва	Путешествие в прекрасное. Часть 3. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 6–7 лет
О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва	Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации к ч. 1–3 пособия
3. Социально-коммуникативное развитие	
З.И. Курцева под ред. Т.А. Ладыженской	Ты – словечко, я – словечко… Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 6–7 лет
З.И. Курцева	Ты – словечко, я – словечко… Методические рекомендации к пособию
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». Пособие для педагога
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	Тестовые задания для диагностики школьников (карточки) к пособию

	«Диагностика развития и воспитания дошкольников в ОС «Школа 2100»
4. Познавательное развитие	
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Часть 1. Пособие по познавательному развитию для детей 5–6 лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Часть 2. Пособие по познавательному развитию для детей 5–6 лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Часть 3. Пособие по познавательному развитию для детей 5–6 лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Методические рекомендации к ч. 1–3 пособия для детей 5–6 лет
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова	Здравствуй, мир! Часть 4. Пособие по познавательному развитию для детей 6–7 лет
А.А. Вахрушев и др.	Здравствуй, мир! Методические рекомендации к ч. 1–4 пособия
А.В. Горячев, Н.В. Ключ	Всё по полочкам. Пособие по познавательному развитию детей 5–7 лет
А.В. Горячев, Н.В. Ключ	Всё по полочкам. Методические рекомендации к пособию
5. Физическое развитие	
Н.А. Фомина	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию детей 3–7 лет
6. Наглядный и раздаточный материал для организации продуктивной деятельности	
И.В. Маслова	Лепка. Часть 3. Наглядный материал для детей 5–6 лет

5. ПСХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Создание образовательной среды происходит на основе *системы принципов деятельностного обучения*: психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, вариативности, творчества, непрерывности. Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

Принцип психологической комфортности является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса. Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности.

Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы. Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей. В

ситуациях, когда предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не подходят», старается подвести его к тому, чтобы он сам в этом убедился. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы (стремление к общению, к самореализации и самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей.

Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности. Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок *сам хочет* чему-либо научиться, что-то узнать или сделать. Конечно, не стоит сидеть и ждать, когда ребенок захочет научиться считать до пяти, рисовать домик, строить поезд, убирать за собой игрушки и пр. Взрослый создает такие ситуации, когда у дошкольника возникает внутренняя потребность включения в деятельность, а затем, в процессе этой деятельности, – мотив обучения. К примеру, ребенку всего пару минут назад совершенно не мешало радоваться жизни, дружить со сверстниками, любить маму незнание способа сравнения предметов по толщине. Но вдруг сказочные персонажи из сказки «Теремок» просят помочь его построить новый терем. Предложение, безусловно, интересное, и ребенок с готовностью включается в процесс постройки нового теремка. Но для того, чтобы построить этот терем, оказывается, необходимо подобрать бревна одинаковой толщины. Ребенок очень хочет помочь жителям теремка, а для этого *ему надо* узнать, как сравнить бревна по толщине. В этом случае мы имеем две цели: так называемую «взрослую» цель – познакомить детей со способом сравнения предметов по толщине путем наложения. И «детскую» цель – помочь зверям построить новый теремок.

Принцип психологической комфортности отнюдь не ограничивается отношениями «взрослый – ребенок». Очень важно учить детей заботиться друг о друге, проявлять доброжелательность, дружелюбие по отношению друг к другу. Положительная атмосфера взаимоуважения, взаимопомощи и взаимоподдержки позволяет каждому ребенку чувствовать себя в безопасных и комфортных условиях. Комфорт обусловливается также свободным перемещением детей в пространстве, удобной организацией предметно-пространственной среды, возможностью чередования видов деятельности и пр. Немаловажную роль играет организация взаимодействия с семьями воспитанников, направленная на эмоциональное сближение детей и близких им взрослых.

Принцип деятельности заключается в следующем: основной акцент делается на организации детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса. Используя различные методические приемы, педагог создает такие условия, чтобы каждый ребенок был уверен в том, что он *сам* справился с заданием, *сам* исправил ошибку, *сам* создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку). А для этого нужно поощрять детскую самостоятельность, инициативу, выдвижение и обоснование своих гипотез, т.е. создавать условия для включения детей в активную поисковую деятельность. *«Взрослого на занятии должно быть мало»,* тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали «открытие». «Устранить себя» и ненавязчиво организовать деятельность ребенка – высший пилотаж современного педагога.

Принцип минимакса предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума. Данный принцип направлен на *максимальную индивидуализацию*, касающуюся не только отбора содержания, но и форм психолого- педагогической работы. При этом важно учитывать особенности детей (в том числе с синдромом дефицита внимания, эмоциональными нарушениями, ослабленным здоровьем; одаренных, двуязычных и др.). Педагог создает условия для проявления поисковой и творческой активности каждым ребенком с учетом исходного уровня его самостоятельности и общего развития. Моделируя различные образовательные ситуации, педагог предлагает детям задания на достаточно высоком (но посильном для них) уровне сложности. Кто-то из детей сможет решить задачу (выполнить задание) самостоятельно; кому-то потребуются наводящие вопросы; а кто-то из детей пока сможет выполнить задание

«по показу». В каждом случае задача педагога – помочь ребенку ощутить радость, успех в деятельности; зафиксировать сделанный им новый шаг, личное достижение. Постепенно педагог расширяет область самостоятельных действий ребенка (с учетом его растущих возможностей) и своей положительной оценкой усиливает стремление добиться лучшего результата без помощи взрослого. Как отмечал В.А. Сухомлинский, «моральные силы для своего движения вперед ребенок черпает в своих успехах». Каждый ребенок, пытаясь сам дотянуться до *своего* максимума, безусловно, освоит обязательную для дальнейшего движения вперед базовую часть образовательной программы в *оптимальном для себя* варианте. При этом не тормозится развитие более способных детей, которые поведут за собой всех остальных и не сбавят темп своего развития. Педагог создает условия для взаимопомощи и взаимообучения детей («помоги другому», «научи друга тому, что умеешь сам» и т.п.). Осознание ребенком себя способным приходить на помощь, брать на себя ответственность является более высоким уровнем проявления самостоятельности. В результате чего происходит развитие внутренней дисциплины, основанной на уважении свобод людей, находящихся вокруг, и следовании правилам, существующим в социуме. Ребенок учится самоконтролю, управлению своим поведением, соблюдению правил игровой, предметной, трудовой деятельности.

Принцип целостности основывается на представлении о целостной жизнедеятельности ребенка. Говоря о дошкольнике, важно иметь в виду, что он учится не только и не столько на занятиях, сколько в свободной жизнедеятельности. Поэтому при организации образовательного процесса нельзя ограничивать его только занятиями, игнорируя общение с семьей, досуг, праздники, самостоятельную деятельность дошкольников. Принцип целостности обеспечивает систематизацию представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом. Различные аспекты жизнедеятельности дошкольника, сохраняя свою специфичность, взаимообогащают друг друга, раскрывают явления окружающего мира в их взаимосвязи и тем самым обеспечивают формирование у детей целостной карты мира.

Принцип вариативности предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр. При этом стоит помнить, что в силу своего жизненного опыта не всегда выбор ребенка может оказаться уместным или целесообразным в той или иной ситуации. В таких случаях педагог может обсудить с ним последствия, к которым могут привести его действия. Например: «Ты решил использовать книги в качестве «кочек», чтобы пройти через болото? Идея перейти болото по кочкам очень интересная! Но, боюсь, книги порвутся, и мы уже не сможем их читать. Давай подумаем, чем еще их можно заменить?». Характер взаимоотношений педагога с воспитанниками предполагает выслушивание всех ответов детей. Выступая в роли партнера, взрослый не оценивает ответы, а комментирует их разные варианты, поощряет высказывание различных точек зрения, подмечая: «Какая у Саши интересная мысль!», «Послушайте, что сказала Оля», «Как хорошо придумал Петя!», «Спасибо, Галя, за интересную идею!». Если ребенок ошибся, воспитатель может сказать: «Машенька, ты сейчас приняла такое решение, давай послушаем, как думают другие ребята»; или «Кто думает иначе?»; или «Объясни, почему ты так думаешь?». Педагог не лишает ребенка права на ошибку (если это не связано с причинением вреда жизни и здоровью), позволяет ему встречаться с последствиями своего выбора, действия (или бездействия). Обсуждает с
ребенком, почему его действие привело к нежелательному результату и как следовало бы поступить в будущем в аналогичной ситуации. В процессе организации дидактических игр могут использоваться задания, предполагающие несколько вариантов (правильных!) ответов. При создании проблемных ситуаций, взрослый поощряет детей к выдвижению все новых и новых гипотез, предлагая высказаться каждому. При этом важно, чтобы дети не просто предлагали разные варианты решения, но старались обосновать свой выбор. На примере поведения взрослого, заинтересованного в самовыражении каждого ребенка, дети учатся слушать и слышать друг друга, быть терпимыми к иным точкам зрения.

Принцип творчества ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых. Игра, пение, танцы, рисование, аппликация, конструирование, театрализация, общение – все это не просто повседневная реальность жизни детского сада. Это *необходимые условия* развития творческих способностей, воображения каждого ребенка. Дети участвуют в индивидуальной или коллективной деятельности, где придумывают и создают что-то новое.

Реализация ***принципа непрерывности*** необходима для обеспечения преемственности в содержании, технологиях, методах не только между детским садом и начальной школой, но и формирования общих подходов к воспитанию и развитию ребенка на уровне общественных и семейного институтов воспитания.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.

Образовательная среда – совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п., материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В соответствии с ФГОС программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность, развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты. Основные составляющие при проектировании предметно-пространственной развивающей среды в группе: ПРОСТРАНСТВО, ВРЕМЯ, ПРЕДМЕТНОЕ ОКРУЖЕНИЕ. Такое проектирование среды показывает её влияние на развитие ребёнка. Проектирование среды с использованием таких составляющих позволяет представить все особенности жизнедеятельности ребёнка в среде. Успешность влияния развивающей среды на ребёнка обусловлена её активностью в этой среде. Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребёнка. В среде необходимо выделить следующие зоны для разного вида активности:

-рабочая

-активная

-спокойная
Развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенной, полифункциональной, трансформируемой, вариативной, доступной, безопасной . Насыщенность среды предполагает: разнообразие материалов, оборудования, инвентаря в группе; должна соответствовать возрастным особенностям и содержанию программы. Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и т. д.), наличие не обладающих жёстко закреплённым способом употребления полифункциональных предметов (в т. ч. природные материалы, предметы-заместители). Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений РПП среды в зависимости: от образовательной ситуации, от меняющихся интересов детей, от возможностей детей. Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств, периодическую сменяемость игрового материала, разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми, появление новых предметов. Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, свободный доступ к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности, исправность и сохранность материалов и оборудования. Безопасность среды: соответствие всех её элементов по обеспечению надёжности и безопасности, т. е. на игрушки должны быть сертификаты и декларации соответствия.
Примерные центры, которые должны быть созданы в группе по образовательным областям в свете требований ФГОС
Социально-коммуникативное развитие:
- Центр ППД
- Центр пожарной безопасности
- Центр труда, уголок дежурств
- Центр активности (центр сюжетно-ролевых игр)
Познавательное развитие:
- Центр «Мы познаём мир» или Уголок краеведения
- Центр сенсорного развития
- Центр конструктивной деятельности
- Центр математического развития
- Центр экспериментирования
Речевое развитие:
- Центр речевого развития или уголок речи грамотности
- Центр «Будем говорить правильно»
- Центр «Здравствуй, книжка! »
- Логопедический уголок
Художественно-эстетическое развитие включает:
- Центр изодеятельности или уголок творчества «Умелые руки»
- Центр музыкально-театрализованной деятельности
Физическое развитие:
- Центр физического развития
- Центр сохранения здоровья
- Спортивный уголок «Будь здоров! »

Главной задачей воспитания дошкольников являются создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. В детском саду ребёнку важно чувствовать себя любимым и неповторимым. Поэтому, важным является и среда, в которой проходит воспитательный процесс.

7. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном российском обществе, на законодательном уровне определено право детей на доступное образование (ст. 2 пункт 27 Федерального закона 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), которое подразумевает активное вовлечение в процесс обучения каждого ребенка; мобилизацию ресурсов внутри образовательной организации и окружающих сообществ; действия, направленные на удовлетворение разнообразных образовательных потребностей обучающихся, тем самым, определяя необходимость реализации инклюзивного подхода во всех дошкольных образовательных организациях. Теоретической основой *инклюзивного подхода* к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) в рамках Программы являются: *ценностный подход* к проблеме восприятия детей с особыми возможностями здоровья, *идеи о пластичности нервной системы и ее способности к развитию* (И.П. Павлов), *теория о единстве закономерностей в развитии нормального и аномального ребенка* (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, В.И. Лубовский), *теория деятельностного подхода* в развитии и формировании личности (П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) и специфики их взаимодействия со взрослыми и сверстниками (Е.Л. Гончарова, И.Ю. Левченко, В.И. Лубовский, Л.М. Щипицына).

Основные принципы инклюзивного подхода:

- *принцип доступности* предполагает реализацию деятельности, которая строиться на основе учета реальных возможностей ребенка; предупреждает интеллектуальные, физические и нервно-эмоциональные перегрузки, отрицательно сказывающиеся на их физическом и психическом здоровье;
- *принцип комплексности* предполагает комплексный подход к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения детей с ОВЗ;
- *принцип социального взаимодействия* предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга всеми участниками образовательного процесса с учетом межведомственной интеграции;
- *принцип вариативности* в организации процессов обучения и воспитания предполагает наличие вариативной развивающей среды соответствующей индивидуальным возможностям и потребностям детей с ОВЗ.

Цель реализации инклюзивного подхода: обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными психофизическими особенностями развития.

Задачи реализации инклюзивного подхода:

• организация психолого-педагогического сопровождения, обеспечивающего полноценное участие в образовательной деятельности ребенка с ОВЗ в коллективе сверстников (учет структуры нарушения, варианта дизонтогенеза, сензитивного периода);

• создание среды, способствующей сохранению и поддержке индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ;

• обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных областей программы и организационных форм;

• обеспечение доступности для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательный процесс; свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

• обеспечение безопасности предметно-пространственной среды;

• обеспечение возможности для детей с ОВЗ адаптироваться за счет
продуктивного взаимодействия с взрослыми и детьми, что является основой для социализации в социокультурной среде.

Реализация инклюзивного подхода обеспечивает планомерное и качественное развитие ребенка с ОВЗ, не нарушая и не изменяя индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка на всех этапах дошкольного образования.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ПОДХОДА

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:

• Формирование основных представлений ребенка о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации.

• Развитие понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.

• Овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья.

• Поддержка режима дня с необходимыми оздоровительными процедурами.

• Развитие умения включаться в доступные и показанные подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна.

• Формирование умения детей следить за своим физическим состоянием, отмечать и радоваться любому продвижению в росте физической нагрузки, развитию основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

• Развитие стремления к максимально возможной для конкретного ребенка физической независимости.

• Улучшение крупной моторики и навыков свободного передвижения в пространстве.

ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Основное содержание коррекционных физкультурных занятий направлено на коррекцию основных движений в ходьбе, беге, метании, прыжках, упражнениях с предметами и др.; развитие мелкой моторики; психических и сенсорно-перцептивных способностей; развитие координационных способностей и физической подготовленности; профилактику соматических нарушений.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:

• Освоение общепринятых коммуникативных форм (словесных и поведенческих моделей) для решения социальных задач.

• Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

• Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

• Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, людьми старшего и младшего возраста.

• Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

• Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умения ставить задачи в соответствии с собственными возможностями и в условиях сотрудничества с другими людьми.

• Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Содержание психолого-педагогической работы в условиях инклюзивной группы ориентировано на актуальный уровень развития ребенка с ОВЗ и предполагает совместную деятельность взрослого и ребенка по решению конкретных образовательных задач (бытовых, коммуникативных). Взрослый, учитывая возможности ребенка, обучает его конкретным словесным и поведенческим моделям. Доля участия ребенка в совместной деятельности с взрослым закономерно растет с возрастом и его становящимися умениями.

В процессе реализации совместной деятельности усилия воспитателя направлены на создание положительных эмоциональных взаимоотношений с ребенком. В задачу взрослого входит развитие у ребенка «чувствительности к другому» – умения распознавать эмоциональные состояния людей и реагировать в соответствии с этическими нормами; предлагать и оказывать посильную помощь другому, обращаться за помощью и принимать ее от другого человека; в силу своих возможностей согласовывать собственные

желания и интересы с желаниями и интересами другого человека, перестраивать свое поведение в зависимости от поведения другого и т.п. Для развития таких качеств, как самостоятельность, инициативность, активность, в развивающей предметно-пространственной среде организуются специальные места – «столы-помощники», информационные зоны – для того, чтобы ребенок мог самостоятельно получать необходимую ему информацию. Шкафчики и полки с необходимым игровымоборудованием и пособиями в помещении размещаются таким образом, чтобы ребенок мог без посторонней помощи пользоваться ими. Организуются такие формы деятельности, в которых ребенок может осуществлять выборы видов деятельности, средств ее осуществления, партнеров.

Для расширения социального опыта ребенка с ОВЗ взрослые организуют доступные для него формы и виды деятельности, как в дошкольной организации, так и за ее пределами. Расширение социального опыта ребенка происходит при включении его в разнообразные виды коммуникаций «взрослый –ребенок», «взрослый –взрослый –ребенок», «ребенок –ребенок», «ребенок –ребенок –взрослый». Педагог использует тактику изменения позиций ребенка во время осуществления деятельности (игрока, ведущего, участника, наблюдателя, помощника, организатора) с последующим обсуждением с ним полученного
опыта.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:

Познавательное развитие

• Развитие любознательности ребенка, его интересов и познавательной мотивации.

• Создание условий для развития образа Я, формирование представления о собственных образовательных возможностях.

• Формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков.

• Формирование потребностно-мотивационной, содержательной и операционально-технической, контрольной и целевой сторон деятельности в соответствии с возрастными особенностями с учетом влияния основного нарушения.

• Развитие представлений об окружающем мире.

• Развитие активности, любознательности во взаимодействии с миром живой и неживой природы.

• Развитие умения устанавливать причинные, временные связи и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами, соотносить их с познаниями об окружающем мире.

• Формирование игровых навыков, расширение, уточнение и совершенствование их в соответствии с возрастными возможностями и с учетом структуры нарушения.

• Формирование элементарных математических представлений, необходимых при решении бытовых задач (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и др.).

• Формирование первичных представлений о себе и других людях.

• Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Речевое развитие

• Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка (либо с помощью альтернативной коммуникации).

• Развитие способности пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту бытовых и социальных задач.

• Ознакомление с книжной культурой, детской литературой.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Содержание психолого-педагогической работы в условиях инклюзивной группы ориентировано на актуальный уровень психического развития ребенка с ОВЗ и опережающее усложнение среды его жизнедеятельности. При этом воспитатель в процессе реализации образовательной

области, учитывая возможности ребенка, варьирует роль компонента жизненной компетенции и академического компонента. «Академический» компонент рассматривается в структуре сопровождения детей с ОВЗ как накопление потенциальных возможностей для их активной реализации в настоящем и будущем. Определение способности к дальнейшему обучению. Важно учитывать необходимость сознательного разумного превышения актуальных возможностей и потребностей ребенка с целью актуализации зоны ближайшего развития. Этот принцип един для всех вариантов дизонтогенеза. Важным направлением, требующим специального сопровождения, является компонент жизненной компетенции, реализация которого предполагает овладение знаниями, умениями и навыками, уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем. Основным условием развития жизненной компетенции в условиях реализации образовательной программы дошкольного образования становится индивидуальные возможности ребенка и его интеграция в более
сложное социальное окружение, где ребёнку с ОВЗ необходимо применить средства познания об окружающем мире. Специалистам психолого-педагогического сопровождения необходимо дозировать расширение и усложнение среды жизнедеятельности ребенка с ОВЗ за счет индивидуализации образовательного процесса. При разработке содержания компонента жизненной компетенции индивидуально для каждого ребенка с ОВЗ принципиальным является определение степени усложнения среды, которая необходима и полезна каждому ребенку: может стимулировать, а не подавлять его дальнейшее развитие.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:

• Формирование простейших эстетических ориентиров в практической жизни ребенка и их использование в организации быта.

• Накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.).

• Получение доступного опыта художественного творчества.

• Освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства.

• Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства (в пении, в танце, в рисовании, в игре на музыкальных инструментах и т.д.

• Развитие слуховой памяти, чувства ритма; формирование музыкальных представлений.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Задачи по музыкальному воспитанию могут носить самостоятельный характер, а также решаться в рамках других образовательных областей. Элементы музыкального сопровождения используются разными специалистами для пропедевтики вторичных нарушений в индивидуальной и подгрупповой работе. Включение дополнительных направлений «Логоритмика», «Фоноритмика», «Театрализация», «Формирование мимики и пантомимики», «Орфотерапия» предусматривает коррекционное воздействие с использованием музыки. Игра на музыкальных инструментах для детей с ОВЗ требует предварительной работы. Она основана на сенсорном изучении инструментов, возможности идентифицировать звук инструмента со знакомым звуком.

Изобразительная деятельность в работе с детьми с ОВЗ, с одной стороны, носит коррекционную направленность, с другой стороны имеет диагностический характер при выявлении доминантных видов деятельности. На первом этапе обучения у большинства детей с ОВЗ отсутствуют предпосылки изобразительной деятельности (крайне низкий уровень сенсорно-перцептивной сферы и аналитико-синтетической деятельности, ограничение двигательной мобильности, несформированность глазодвигательной функции). В связи с этим, развитие изобразительной деятельности требует сопровождения специалистов. Проведение изобразительных игр учителем-дефектологом, логопедом и психологом в рамках индивидуальной работы обеспечит формирование предметной деятельности у детей и обогащение их жизненного опыта. В условиях группы необходимо предусмотреть активное участие в занятии всех детей, так как активность ребенка является необходимым условием

формирования у него предпосылок изобразительной деятельности. Изобразительное искусство должно формировать у детей с ОВЗ положительное отношение к изобразительной деятельности, в противном случае коррекционно-развивающий эффект не будет достигнут. Формы занятий могут быть разнообразными, в них должно быть предусмотрено применение различных изобразительных приемов, выявляющих индивидуальную способность ребенка с ОВЗ.