

Арт-терапия в работе педагога-психолога с детьми с ОВЗ

В своей работе с детьми с ОВЗ стараюсь использовать гибкие формы психокоррекционной работы. Считаю, что терапия детей с ограниченными возможностями требует бережного и чуткого подхода. Метод арттерапии применяется мною при проблемах эмоционально-личностного развития, в т.ч. задержке умственного развития, нарушениях речи, двигательных функций.

Среди множества методов психокоррекционной работы арттерапия занимает, пожалуй, основную позицию. И имеет ряд преимуществ:

- * Успешна в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии эмоционально-волевой сферы и личности. В процессе работы сглаживаются или исчезают неадекватные формы поведения, улучшаются взаимодействия с окружающими. Это социально приемлемый выход агрессивности и других негативных чувств.

- * Способствует нравственному развитию личности и усвоению этики поведения. Складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с окружающими.

- * Иногда невербальные средства являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний.

- * Развивает художественные способности и повышает самооценку.

Основные направления в моей работе с детьми с ОВЗ:

- Работа по развитию эмоционально-волевой сферы
- Сенсорное развитие

Приемы и техники мною подбираются с учетом возможностей ребенка с ОВЗ, любые усилия ребенка в ходе работы должны быть интересны и приятны ему. Ребенок имеет право отказаться от выполнения некоторых заданий. На своих занятиях избегаю оценочных суждений и сравнений. Помня, что основные цели арт-терапевтического занятия - психотерапевтическая и коррекционная, а не обучающая. Поэтому ориентируюсь, прежде всего, на процесс, а не результат.

Существует множество методов арт-терапии, как лечебных, так и вспомогательных. В своей работе преимущественно использую

художественно-творческую деятельность (изотерапия, музыкотерапия, а также сказкотерапию, игротерапию, цветотерапию).

Основные техники для работы с детьми:

- *техника каракулей*. Эту технику можно использовать в работе с гиперактивными детьми как инструмент развития социальных качеств (терпения, внимательности и др., а также для повышения самооценки). Изображение создаётся без красок, с помощью карандашей и мелков. Под каракулями в нашем случае понимается хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий на поверхность бумаги. Линии могут выглядеть неразборчивыми, небрежными, неумелыми либо, наоборот, вычерченными и точными. Из отдельных каракулей может сложиться образ, либо сочетание предстанет в абстрактной манере. Каракули помогают расшевелить ребёнка, дают почувствовать нажим карандаша или мелка, снимают мышечное напряжение;

- *рисование предметами окружающего пространства*: мятой бумагой, кубиками, губками, зубными щетками, ватными палочками, нитками, коктейльными соломинками, ластиками, спичечными коробками, свечой.

- *рисование пальцами, ладошками*. Ценность рисования пальцами и ладонями заключается в свободе от двигательных ограничений; от культурного влияния; от социального давления. Ребёнок, незаметно для себя, может осмелиться на действия, которых обычно не совершает, так как опасается, не желает или не считает возможным нарушать правила. Именно для этих детей «игры с грязью» служат профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности;

- *рисование по мокрому листу*. Данная техника способствует снятию напряжения, гармонизации эмоционального состояния, а также используется в работе с гиперактивными детьми;

- *рисование сыпучими материалами и продуктами, сухими листьями*. Сухие листья приносят детям много радости, они приятно пахнут, невесомы, хрупки и шершавы на ощупь. С помощью листьев и клея ПВА можно создавать изображения. На листе бумаги клеим, который выдавливается из тюбика, наносится рисунок. Затем сухие листья растираются между ладонями на мелкие частички и рассыпаются над клеевым рисунком. Лишние, не приклеившиеся

частички стряхиваются. Также можно создавать изображения с помощью мелких сыпучих материалов и продуктов: круп (манки, овсяных и других хлопьев, гречи, пшена, сахарного песка, вермишели и т. д.). Описанная техника создания изображений подходит детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью.

- *музыкотерапия* - это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных нарушениях. Наибольшим возбуждающим воздействием обладает музыка Вагнера, оперетты Оффенбаха, «Болеро» Равеля, «Весна священная» Стравинского, «Каприз № 24» Никколо Паганини. Эти мелодии могут использоваться в работе с вялыми детьми. Успокаивающее, уравнивающее действие на нервную систему оказывают: «Времена года» Чайковского, «Лунная соната» Бетховена.

- *сказкотерапия*. Основные формы : рассказывание сказки, сочинение сказки, рисование сказки, постановка сказки.

- *игротерапия*. Этот метод использует игры для выявления проблем и для общей коррекции поведения детей.

- *цветотерапия*- это коррекция психоэмоционального состояния ребенка при помощи определенных цветов. Основные методы: цветовая визуализация, развитие цветовосприятия, “цветная вода”.

Навыки, приобретенные в процессе арт-терапии помогают ребенку справиться с трудностями особенностей развития. Работа направлена на интеграцию и социализацию детей, развитие их творческого потенциала.

Считаю, применение арт-терапевтических методов способствует коррекции, развитию и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.



