

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству
1 класс (1а, 1б, 1в)

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<p>1.ФГОС НОО 2.ФОП НОО 3.Учебный план ОО 4.Календарный учебный график ОО 5.Федеральная рабочая программа 6.Рабочая программа Шпикаловой Т.Я. (<i>Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под ред. Т. Я. Шпикаловой. 1– 4 классы / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М.: Просвещение, 2001</i>); 7. Федеральная рабочая программа воспитания.</p>
<p>Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы</p>	<p>Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение изобразительного искусства на уровне начального общего образования в 1 классах отводится не менее 33 часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 33 часа.</p>
<p>УМК</p>	<p>1.<i>Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М.: Просвещение, 2023</i> 1.<i>Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М.: Просвещение, 2023</i></p>
<p>Цели, задачи</p>	<p>В результате обучения изобразительному искусству реализуются следующие цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; • освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка; • овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; • воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре. <p>Основные задачи данного курса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства. 2. Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах. 3. Познакомить с хохломской росписью по дереву и каргопольской игрушкой. 4. Познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать. 5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее. 6. Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству
2 класс (2а,2б,2в)**

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<p>1.ФГОС НОО 2.ООП НОО 3.Учебный план ОО 4.Календарный учебный график ОО 5.Федральная рабочая программа 6. Рабочая программа Шпикаловой, Т. Я. (Т. Я. Шпикалова. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой. 2 класс. М.: Просвещение, 2019. 160 с. 7. Федеральная рабочая программа воспитания.</p>
<p>Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы</p>	<p>Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение изобразительного искусства на уровне начального общего образования во 2 классах отводится не менее 34 часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа.</p>
<p>УМК</p>	<p>1.Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. 2 класс. М.: «Просвещение» 2019. 2.Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс. М.: «Просвещение» 2019.</p>
<p>Цели, задачи</p>	<p>В результате изучения изобразительному искусству реализуются следующие цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою гражданскую позицию в искусстве и через искусство; - развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; -освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества; - овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса. <p align="center">Основные задачи данного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; - развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); - формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству
3класс (3а,3б,3в,3г)

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<p>1.ФГОС НОО 2.ООП НОО 3.Учебный план ОО 4.Календарный учебный график ОО 5.Федеральная рабочая программа 6. Рабочая программа Шпикалова Т. Я.(Шпикалова Т. Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой и Л.В.Ершовой. 3 класс. Просвещение, 2016); 160с. 7. Федеральная рабочая программа воспитания.</p>
<p>Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы</p>	<p>Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение изобразительного искусства на уровне начального общего образования в 3 классах отводится не менее 34 часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа.</p>
<p>УМК</p>	<p>1. Шпикалова Т. Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. – М., «Просвещение», 2020 2. Шпикалова Т. Я., Ершова Л.В., Щирова А.Н., Макарова Н.Р. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс. – М., «Просвещение», 2020 3. Шпикалова, Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство». 3 класс. – М., «Просвещение», 2020</p>
<p>Цели, задачи</p>	<p>В результате обучения изобразительному искусству реализуются следующие цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>воспитание</i> эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; – <i>развитие</i> воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; – <i>освоение</i> первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества; – <i>овладение</i> элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса. <p>Основные задачи данного курса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства. 2.Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах. 3.Познакомить с хохломской росписью по дереву и каргопольской игрушкой. 4.Познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать. 5.Познакомить с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее. 6.Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству
4класс (4а,4б,4в)**

Нормативно-методические материалы	1.ФГОС НОО 2.ООП НОО 3.Учебный план ОО 4.Календарный учебный график ОО 5.Федеральная рабочая программа 6. Рабочая программа Шпикаловой Т.Я., Ершовой Л.В. (Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. 1-4 класс. Просвещение, 2017); 160с. 7. Федеральная рабочая программа воспитания.
Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы	Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение изобразительного искусства на уровне начального общего образования в 4 классах отводится не менее 34 часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа.
УМК	1. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.. Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс. М.,«Просвещение» 2019. 2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 4 класс.М.,«Просвещение» 2019
Цели, задачи	<p>В результате обучения изобразительному искусству реализуются следующие цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; -обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; -воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; - готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; -развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности. <p>Основные задачи данного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; -совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; -развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); -освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества; -овладение элементарной художественной грамотой; -формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; -совершенствование эстетического вкуса.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 класс

(5а, 5б, 5в)

Нормативно-методические материалы	<ol style="list-style-type: none"> 1. ФГОС ООО ,ФОП ООО 2. ООП ООО 3. Календарный учебный график ОО 4. Учебный план ОО 5. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (для 5–7 классов образовательных организаций) Москва – 2023 6. Федеральная рабочая программа воспитания.
Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы	Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение изобразительному искусству на уровне основного общего образования в 5 классах отводится не менее 34 часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа.
УМК	Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник, 5 класс/ Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Цели, задачи	<p>Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p> <p>Задачами изобразительного искусства являются: освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно); формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека; развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности</p>

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 6 класс

(6а, 6б, 6в)

Нормативно-методические материалы	<ol style="list-style-type: none"> 1. ФГОС ООО ,ФОП ООО 2. ООП ООО 3. Календарный учебный график ОО 4. Учебный план ОО 5. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (для 5–7 классов образовательных организаций) Москва – 2023 6. Федеральная рабочая программа воспитания.
Место предмета в учебном плане.	Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение изобразительному искусству на уровне основного общего образования в 6

Сроки реализации программы	классов отводится не менее 34 часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа.
УМК	1.Изобразительное искусство: 6-й класс: учебник, 6 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2.Искусство: 6 класс: учебник, 6 класс/ Данилова Г.И., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Цели, задачи	Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Задачами изобразительного искусства являются: освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно); формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека; развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 7 класс

(7а, 7б, 7в)

Нормативно-методические материалы	1.ФГОС ООО ,ФОП ООО 2.ООП ООО 3.Календарный учебный график ОО 4.Учебный план ОО 5.Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (для 5–7 классов образовательных организаций) Москва – 2023 6.Федеральная рабочая программа воспитания.
Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы	Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение изобразительному искусству на уровне основного общего образования в 7 классах отводится не менее 34 часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа.
УМК	1.Изобразительное искусство: 7-й класс: учебник, 7 класс/ Питерских А. С., Гуров Г. Е.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2.Искусство: 7 класс: учебник, 7 класс/ Данилова Г.И., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Цели, задачи	Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и

	<p>нравственном пространстве культуры.</p> <p>Задачами изобразительного искусства являются: освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно); формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека; развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности</p>