

Администрация Сузовикинского муниципального района
Волгоградскай области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 г. Сузовикино
404413 Волгоградская область, г. Сузовикино, ул. Звезда, 20
Тел.(факс) (884473) 2– 25 – 34, e-mail: mkousosh1@mail.ru
ОКПО 22433544 ОГРН 1023405963250 ИНН 3430031983/КПП 343001001

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МКОУ СОШ №1 г. Сузовикино
протокол от 25.08.21 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ СОШ № 1 г. Сузовикино
Маша О.А. Конорева

Приказ от 26.08.21 № 124



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Арт-дизайн»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 10-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Корсунова Светлана Александровна,
учитель технологии

г. Сузовикино, 2021 г.

Содержание		страницы
1.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования».	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Учебный план	4
1.3	Содержание программы	4
1.4	Планируемые результаты	5
2.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2	Условия реализации программы	8
2.3	Формы аттестации	8
2.4	Оценочные материалы	8
2.5	Методические материалы	9
3.	Список литературы	10

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность. Она нацелена на развитие и реализацию творческих способностей обучающихся, через применение современных технологий, связанных с художественной обработкой материалов.

Актуальность. Актуальность программы обусловлена социальным запросом родителей в формировании ценностных художественных ориентиров у детей. Данная программа даст возможность обучающимся открыть для себя мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности в оформлении помещений, изготовлении декоративных предметов интерьера, участия в конкурсах различного уровня, и, как следствие, развить субъективный творческий опыт в процессе созидательной активности.

Педагогическая целесообразность. Данная программа будет формировать и развивать у обучающихся творческие способности через участие в художественно-прикладной деятельности, посредством использования различных педагогических методов и приемов. В основу образовательной программы положен практический метод. Это позволит обучающимся сформировать умения и навыки, развить креативность, проявить навыки самостоятельности и ответственности, научиться работать в команде. Программа способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она включает в себя обучение различным техникам декоративно-прикладного творчества. Она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных его видах, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа «Арт-дизайн» практико-ориентирована, конечный продукт может использоваться в повседневной жизни: дизайн помещений, украшения, подарок, а также ее освоение является стартовой ступенью обучающихся для участия в творческих конкурсах.

Адресат программы: дети в возрасте 10- 11 лет. Прием в группу осуществляется без предварительного отбора.

Программа учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся. Дети 10-11 лет отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста - ярко выраженная эмоциональность. Они лучше запоминают все интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета.

Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В этом возрасте концентрируется внимание, усидчивость, улучшается мелкая моторика рук. Обучающиеся имеют острую потребность создавать работы самостоятельно, ощущать свой личный вклад в организацию и создание чего-то большего.

Уровни, объем и срок освоения программы. Программа предусматривает обучение на ознакомительном уровне, рассчитана на 1 год обучения (с сентября по май), на 34 часа.

Формы обучения: очная.

Режим занятий. Занятие проводится 1 раз в неделю, по 1 академическому часу.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс проходит в групповой и индивидуальной форме в зависимости от темы и уровня подготовки обучающихся. При работе со сложными заданиями осуществляется деление обучающихся на мини-группы, каждая из которых несет ответственность за выполнение определенной части общей работы. Дети одного возраста могут иметь разный уровень творческой подготовки,

поэтому программа предусматривает дифференцированный подход: набор задач и проектов, который можно подобрать для каждого обучающегося в зависимости от его индивидуальных особенностей.

Цель – развитие творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- сформировать интерес к видам декоративно-прикладного творчества;
- научить работать с различными материалами и инструментами, с соблюдением техники безопасности.

Личностные:

- сформировать мотивацию к творческому поиску;
- развить потребность самостоятельно доводить начатую работу до конца, уметь оценивать себя и свои поступки;
- воспитать аккуратность в работе.

Метапредметные:

- развить элементы технического мышления: изобретательность, образное и пространственное мышление.

1.2 Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Журнал посещаемости, беседа,
2.	Бумагопластика	8	1	7	Наблюдение, эскиз, готовая работа
3.	Художественные изделия из ткани	5	1	4	Наблюдение, эскиз, готовая работа
4.	Изонить	5	1	4	Наблюдение, эскиз, готовая работа
5.	Флористика	4	1	3	Наблюдение, эскиз, готовая работа
6.	Украшения и аксессуары в технике «Канзаши»	5	1	4	Наблюдение, эскиз, готовая работа
7.	Бисероплетение	5	1	4	Наблюдение, эскиз, групповая работа
8.	Заключительное занятие	1	-	1	Аналитический материал по итогам освоения программы, творческие работы
	ИТОГО:	34	7	27	

1.3. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Знакомство с обучающимися. Ознакомление ребят с программой, ее целями и задачами, знакомство с режимом занятий, правилами безопасности на занятиях. Введение в предмет,

беседа об особенностях художественного направления и видах декоративно-прикладного творчества.

Тема 2. Бумагопластика

Теория: Бумага и бумажные материалы. Основные характеристики, особенности использования, сфера применения. Инструменты и техника безопасности.

Практика: Объемные композиции из бумаги (открытка). Объемное моделирование (цветы из бумаги). Модульное оригами. Выбор композиции. Изготовление модулей. Сборка объемной фигуры.

Тема 3. Художественные изделия из ткани

Теория: Лоскутопластика в декоре жилого и общественного интерьера. Типы тканей и их основные характеристики. Цвет и фактура тканей. Характер цвета: теплые и холодные, спокойные и агрессивные цвета. Особенности использования тканей, сфера применения. Инструменты и техника безопасности.

Практика: Создание стиля интерьера. Эскиз картины. Подбор тканей по фактуре и цвету. Изготовление картины в технике «Печворк».

Тема 4. Изонить

Теория: Введение в технику «Изонить»: материалы и инструменты, основные приемы вышивки

Практика: Выполнение образца вышивки по схемам «угол» и «окружность». Составление геометрических узоров. Заполнение геометрических фигур ниточной графикой. Изготовление изделия (панно, открытки) в технике «Изонить».

Тема 5. Флористика

Теория: Флористические интерьерные композиции: напольные, настольные, настенные. Основные правила композиции. Флористические тренды в интерьере. Что такое топиарий? Материалы и инструменты для создания топиария.

Практика: Подготовка материала и техника работы с ним. Выбор формы сосуда для флористической композиции. Создание топиария.

Тема 6. Украшения и аксессуары в технике «Канзаши»

Теория: Украшения и аксессуары в технике «Канзаши». Обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике «Канзаши». Разновидность форм листьев цветов. Основные приемы выполнения.

Практика: Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Круглый и острый лепесток в технике «Канзаши». Изготовление украшения в стиле «Канзаши»: ободки, заколки, броши.

Тема 7. Бисероплетение

Теория: Основные техники плетения бисером. Инструменты и материалы.

Практика: Техника плетения на проволоке. Плетение цветов, листьев, веточек. Изготовление цветочной композиции. Соединение цветочных элементов в единую композицию.

Тема 8. Заключительное занятие

Итоговая аттестация. Подведение итогов работы. Оформление выставки творческих работ.

1.4. Планируемые результаты

По итогам обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ожидаются следующие результаты:

Образовательные (предметные):

- у обучающихся сформируется интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- обучающиеся научатся работать с различными материалами и инструментами, соблюдая технику безопасности.

Личностные:

- у обучающихся сформируется мотивация к творческому поиску;
- у обучающихся разовьется потребность самостоятельно доводить начатую работу до конца, они научатся оценивать себя и свои поступки;
- у обучающихся будет воспитана аккуратность в работе.

Метапредметные:

- у обучающихся разовьются элементы технического мышления: изобретательность, образное и пространственное мышление.

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение: учебный кабинет – мастерская, включая типовую мебель, компьютер, проектор.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- ножницы - 10 шт,
- канцелярский нож - 10 шт,
- выжигатель по дереву - 10 шт,
- игла швейная - 10 шт,
- портновские булавки - 50 шт,
- линейка металлическая - 10 шт,
- циркуль - 10 шт,
- бумага формат А4 - 500 листов,
- гофрированная бумага цветная - 10 листов,
- картон белый - 10 листов,
- ткань подкладочная цветная - 1 метр,
- пенопласт размером 20*30*2 см - 10 шт,
- мулине - 10 шт,
- ленты атласные шириной 5 см - 20 метров,
- бисер - 10 упаковок,
- проволока для бисера - 50 метров,
- клей ПВА - 10 шт,
- клей универсальный 0.5 литра - 1 шт,

Кадровое обеспечение: педагог со средним профессиональным или высшим образованием, имеющий теоретические знания и практические навыки в декоративно-прикладном творчестве.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения материала применяются следующие формы аттестации:

- формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, педагогическое наблюдение, отзыв родителей;
- формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка работ.

2.4 Оценочные материалы

- Цветы из бумаги;
- Картина в технике «Печворк»;
- Открытка в технике «Изонить»;
- Топиарий (макет);
- Украшения (заколки, броши) в стиле «Канзаши»;
- Цветы из бисера;
- Викторина «Знайки рукоделия» (см приложение №1).

2.5 Методические материалы

При работе с обучающимися рекомендуются следующие методы работы: при обучении - словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный; при воспитании – стимулирование, убеждение, мотивация, поощрение.

При реализации программы используются методы обучения «по дидактическим целям» (Данилов В.А., Есипов П.Н.):

- методы, способствующие первичному усвоению материала – реализуются через беседу, изучение технологических карт;

- методы, способствующие закреплению и совершенствованию знаний - реализуются через практические занятия.

Учитывая специфику и направленность программы, используется объяснительно-иллюстративный метод - «мастер-класс», при которой педагог на личном примере показывает обучающимся все этапы работы, комментируя при этом весь процесс.

Частично - поисковый и исследовательский методы позволяют обучающимся проявить самостоятельность при решении задачи, развиваться в выбранном ими направлении.

3. Список литературы

Для педагога:

1. Буйлова Л.Н. Как организовать дополнительное образование, в школе / Л.Н. Буйлова. - М. : 2009. – 213 с.
2. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества / В. А. Воронов. - М: Олма-Пресс,2015. – 156 с.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Внеурочной деятельности школьников. Методический конструктор: пособие для учителей– М.: Просвещение, 2010.
4. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей/ Е.Б. Евладова. - М.: АСТ, 2019. – 145 с.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З. А. Каргина. - М.: Олма-Пресс, 2012. - 234с.

Для обучающихся и родителей:

1. Анна Зайцева. Цветы из гофрированной бумаги: мастер-классы для начинающих / – М.: Эскиммо, 2014.
2. Барнетт Ф. Цветы к праздникам. Букеты. Композиции. Аранжировка / Ф. Барнетт. – М.: ОМЭН, 2017. – 145 с.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М.: Айрис-Пресс, 2018.- 160 с.
4. Синица Н.В., Симоненко В.Д. Технология ведения дома, 5класс, –М: Вентана - Граф, 2017

ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ РУКОДЕЛИЯ»**ФИ участника** _____**Дата заполнения** _____**Вопросы викторины:**

1. Как называется разновидность бисера в виде стеклянных трубочек?

стразы

стеклярус

пайетки

бусины

2. Назовите синоним термина лоскутное шитьё...

витраж

пэчворк

скрапбукинг

бридинг

3. Как называется техника рукоделия для создания изделий из валяной шерсти?

фелтинг

квилтинг

фриволите

пирография

4. Основа-покрытие в некоторых видах рукоделия...

шлифовка

грунтовка

полировка

лакировка

5. Как переводится с французского название техники декорирования декупаж?

клеить

рисовать

вырезать

шить

6. Повторяющийся в оформлении рисунок...

раппорт

мотив

узор

шаблон

7. Как в швейной машине называется катушка для наматывания ниток?

челнок

фиксатор

шпилька

шпулька

8. Как называется приспособление для натягивания ткани при вышивании?

канва

пяльцы

подложка

коклюшка

9. Батик — это ручная роспись...

по дереву

по стеклу

по ткани

по телу

10. Холодным фарфором называют...

обычную глину

пластилин

полимерную глину

соленое тесто

11. Как еще называют фоамиран...

искусственная кожа

пластичная замша

жесткий фетр

мягкий велюр

12. Что такое текстиль?

полотно для вышивания

шерсть для прядения

нитки для вязания

тканная материя

13. Как называют украшения, созданные из недорогих материалов?

побрякушки

ювелирка

бижутерия

аксессуары

14. Вспомогательные материалы для изготовления каких-либо изделий в рукоделии?

фурнитура

крепеж

арматура

инструменты

15. Деревом счастья называют...

розарий

рокарий

топиарий

топинамбур

СПАСИБО ЗА ОТВЕТЫ!