

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 г.Суровикино

Согласовано

Зам директора по ВР  Э.Д.Гасанова

25.08

2021г

Утверждаю

Директор МКОУ СОШ №1  О.А.Конорева

25.08

2021г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«В ОБЪЕКТИВЕ»

Автор-составитель: Белова Т.А.

Возраст детей, на которых рассчитана ДОП: 13-17 лет

Срок реализации программы: с 1 сентября 2021 г. по 26 мая 2022г.

г.Суровикино

2021-2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В эру, перегруженную информацией, фотография предоставляет единственную быструю возможность понять что-либо и самую компактную и честную форму для запоминания. Фотография подобна цитате, меткому замечанию или пословице

Сьюзан Зонтаг

Данная образовательная программа имеет **художественную направленность**. Программа рассчитана на освоение учащимися в возрасте 13-17 лет.

Сегодня невозможно представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

Актуальность и перспективность программы

Освоение программы «В объективе» осуществляется в очной форме. Программа, курса, создана в соответствии с Законом об образовании РФ, Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Концепцией развития дополнительного образования детей, Приказом МО «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей. Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования независимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Актуальность данной программы состоит ещё в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к фотографии во всех её аспектах, привить учащимся художественный вкус. Умение фотографировать дает творческие навыки, умение концентрироваться, фантазировать и выбирать верные решения.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни. В основе освоения программы лежит системно – деятельностный подход, предполагающий развитие готовности к саморазвитию, непрерывному образованию и формирующий активную учебно-познавательную деятельность учащихся. В течение всего учебного года ребята получают необходимые знания по основам фотографии и приобретают навыки по технике съемки. Через многочисленные творческие задания, учащиеся получают возможность найти способ выразить себя, понять окружающий мир, и найти себя в этом мире. Помимо умения фотографировать это дает детям уверенность в себе и опыт, а также фундаментальную базу для дальнейшего творческого развития собственного видения.

В данной программе учтены новейшие технологические изменения в области фотографии, что привело к включению в неё новых тем, отражающих такие достижения, как:

- массовое внедрение цифровой фотографии;
- наличие на рынке большого количества копируемых технологий;
- предпечатная подготовка фотографий;

- правильное архивирование фотографий;
- наличие рынка потребления фотографий.

В программе, помимо лекционного материала, имеются практические занятия и обширные домашние задания: съёмка пейзажа, съёмка объектов с выбранной глубиной резкости, съёмка портрета в экстерьере, ночная фотосъёмка (в условиях городского ночного освещения), студийная портретная съёмка и т. д.

Срок реализации программы – 1 год. Общий объём программы – 34 часа.

Обучающиеся получают необходимые теоретические знания в области фотографического искусства, формируют основные навыки и теоретические знания в области обработки и печати фотографий, устройстве и принципах работы различных фотографических систем, знакомятся с различными жанрами фотографии и их композиционными основами.

Новизна программы

Программа реализуется в форме очного (традиционного) обучения. Также новизна заключается в реализации комплексного подхода к освоению учащимися знаний

и умений профессиональной деятельности, востребованной в регионе; создании целостной системы элементов педагогической работы в форме обучающего курса с использованием образовательной среды Moodle; подборе и создании специального педагогического инструментария для определения качества работы и отслеживания её результатов. Новизна программы заключается также в изучении широкого круга тем, освоение методики проектной работы и практики работы фотографа.

Формы и режим занятий

Занятия предусматривают групповые очные формы. Теоретическая часть темы может быть освоена учащимися в заочной форме. . Практическая часть темы осваивается очно, в непосредственном контакте с педагогом.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу в день.

Возраст учащихся

Учебные группы формируются преимущественно по возрасту от 13 до 17 лет.

Количество обучающихся в группах 8-10 чел.

Цель программы – раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства, стимулирование развития интереса к фотографии и потребности в получении дополнительных знаний, способности к личностному самоопределению и самореализации.

Задачи программы

Обучающие:

- обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;
- знакомство с приёмами фотографирования в различных внешних условиях.

Развивающие:

- развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы;
- развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъёмки;
- развитие готовности учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями.

- формирование и развитие компетенции учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и сети Интернет.

Воспитательные:

- формирование у детей культурологического мировоззрения на основе российских национальных традиций;
- воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ожидаемые педагогические результаты: личностный творческий потенциал, развитый на основе интереса к искусству фотографии; профессиональная профориентация в условиях города и региона; овладение приёмами самостоятельной образовательной деятельности с использованием ИКТ.

Каждый этап обучения подразумевает овладение ребёнком определённым уровнем знаний, умений, навыков, а также развитие его личностных качеств.

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- будут иметь представления о компьютерной графике;
- приобретут понимание основ фото съёмки;
- будут знать, какие режимы фотосъёмки существуют, какой они дают эффект;
- будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
- разовьют образное мышление;
- могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.
- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Предметные:

освоение основных функций цифровых фотокамер;
освоение основных понятий и определений, принятых в цифровой фотографии;
правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
правила фотографирования со вспышкой;
освоение основных средств работы с графической информацией.
умение фотографировать цифровой камерой;
пользоваться основными настройками ЦФК;
выполнять цифровую обработку графических изображений;
подготовить цифровые фотографии к размещению на Web-страницах;
повышение приобретённых пользовательских навыков работы на компьютере;

Метапредметные:

Уметь различать знания и умения.

Уметь при введении нового знания осознанно проходить под руководством учителя: повторение необходимого; обобщение повторения; предъявление пробного учебного действия; выполнение пробного учебного действия; фиксирование своего затруднения; выявление причины своего затруднения; постановка цели; планирование действий и подбор средств; действия по плану; получение результата; применение нового знания; самоконтроль.

Приобрести опыт самооценки под руководством учителя собственной учебной деятельности.

Уметь грамотно фиксировать свои индивидуальные затруднения в решении учебных задач и осознанно переходить к обдумыванию способа преодоления возникших затруднений.

Уметь воспроизводить свои реальные учебные действия при решении учебных задач и определять причину затруднения.

Уметь формулировать цель открытия нового знания исходя из соответствующей причины затруднения.

Уметь определять средства для открытия нового знания.

Уметь фиксировать результат открытия нового знания, составлять эталон.

Знать алгоритм исправления ошибок, уметь его применять.

Уметь выполнять самоконтроль правильности учебных действий, в выполнении которых были зафиксированы затруднения, использовать инструменты для самопроверки.

Уметь осуществлять коррекцию собственных учебных действий на основе алгоритма исправления ошибок.

Знать простейшие культурные правила управления своим настроением, мимикой и жестами в ходе общения, приобрести опыт их применения.

Знать правила поведения «понимающего» в совместной работе, приобрести опыт их применения.

Знать алгоритм анализа, уметь его применять.

Знать и принять на личностном уровне качества целеустремленность и самостоятельность.

Принимать каждого ученика в коллективе как ценного для решения общих задач.

Личностные:

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии.

Формирование уважительного отношения к иному мнению.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формы подведения итогов реализации программы

Приобретённые учащимися знания и практические умения оцениваются в итоге изучения каждой темы и курса в целом. Формами являются: разнообразные задания, тесты. Также учащиеся могут участвовать в конкурсах по направлению деятельности, результат которых может служить показателем степени освоенности курса. По окончании учебного года учащиеся принимают участие в отчётной фотовыставке лучших работ. Анализ результатов образовательного процесса проводится на итоговом занятии. Лучшие работы учащихся могут быть рекомендованы для

участия в конкурсах и выставках. Отбор работ проводится по критериям, с которыми знакомят каждого ребёнка. В отборе участвует вся группа вместе с педагогом.

Диагностика результативности заключается в успешном выполнении учащимися зачётной работы, которое свидетельствует об освоении программы в полном объёме.

Условия реализации

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видеотехника.
4. Штатив
5. Стулья и парты по числу учащихся.
6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

Содержание программы

История фотографии. Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография. Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съёмка. Типовые ошибки начинающего фотографа. Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съёмки. Контрасты. Освещение.

Фотожанры. Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съёмки.

Работа с программами по обработке фотографий. Основы компьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

Программы для создания видеоклипов. Основы цифрового видео. Обзор программы Windows MovieMaker. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов.

Список учебной литературы:

1. Бычков П. Фотолюбители о фоторепортаже. - М., «Искусство», 1957 г.
2. Шахов М. Данилова Т., Гурский Ю. Photoshop CS2 и цифровая фотография. Популярный самоучитель. - СПб.: Питер, 2006. - 352 с.: ил. - (Серия «Популярный самоучитель»).
3. Щепанский Г.В. Техника фотографии. - М.: Искусство, 1987. - 157 с.: ил. - (Массовая фотогр. б-ка)
4. Электронная книга: Ядловский А.Н. «Цифровое фото полный курс», - М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005. – 304 с.: ил.
5. Цифровая фотография для начинающих. Сборник статей и советов.

Методический материал

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы Подведения итогов	Техническое оснащение
1	2	3	4	5	6	7
	Вводное занятие	Урок - беседа	Групповое занятие	Иллюстрации	рассказ, беседа, информирование, инструктаж.	Компьютер, экран, проектор
2	История фотографии	игра-путешествие	Игровые приемы, беседа	Карточки-задания	Опрос, беседа	Компьютер, экран, проектор
3	Работа с фотоаппаратом	Урок – презентация, теоретическое	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы,	Карточки-задания, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор
4	Выразительные средства	Практическая форма занятий, творческая встреча	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.	Компьютер, экран, проектор

5	Фотожанры	Практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор
6	Работа с программами по обработке фотографий	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор
7	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии)	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор
8	Итоговое занятие	Урок-выставка	Беседа		Обсуждение, сравнение	Компьютер, экран, проектор

Мониторинг развития качеств обучающихся

		Качества личности	Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Потребностно-мотивационная	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
		Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские проектные работы, является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Метапредметные	Самоконтроль и взаимоконтроль	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть Умеет отстаивать свою точку зрения	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Неуверен в своих выводах	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату

	Информационная культура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу, умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу, умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным
--	-------------------------	--	---	--	---

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Кол-во часов, отведенных на ее изучение	Дата проведения	
			планир	фактич
История фотографии				
1	Вводное занятие. Свойства света. Камера – обскура.	1		
2	История открытия фотографии. Фотография сегодня.	1		
3	Цифровая фотография	1		
Работа с фотоаппаратом				
4	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.	1		
5	Фотооптика. Фотовспышки	1		
6	Установка цвета и света	1		
7	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	1		
8	Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	1		
Выразительные средства				
9	Композиция. Перспектива. Ракурс.	1		
10	Светотень.	1		
11	Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки.	1		
12	Контрасты. Освещение	1		
Фотожанры.				
13	Пейзаж и архитектура.	1		
14	Портрет.	1		
15	Работа с моделью.	1		
16	Фотонатюрморт. Фотоэтюд.	1		
17	Репортаж. Спортивный.	1		
18	Специальные виды съемки. Макросъемка			
Работа с программами по обработке фотографий				
19	Основы компьютерной графики	1		
20	Программа Adobe Photoshop	1		

21	Работа в программе Adobe Photoshop	1		
22	Обзор других программ по обработке фотографий	1		
23	Обсуждение, просмотр снимков	1		
Программы для создания видеоклипов				
24	Основы цифрового видео	1		
25	Основы цифрового видео	1		
26	Обзор программы Windows Movie Maker	1		
27	Работа в программе Windows Movie Maker	1		
28	Посещение фото выставки.	1		
29	Подготовка своих работ к выставке. Обработка.	1		
30	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	1		
31	Создание электронного фотоальбома	1		
32	Создание видеоальбома	1		
33	Защита проектов	1		
34	Подведение итогов.	1		

