

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 класс**  
( 5а, 5б, 5в, 5г )

Нормативно-методические материалы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ФГОС ООО</li> <li>2. ООП ООО</li> <li>3. Календарный учебный график ОО</li> <li>4. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-9 класс (Б.М. Неменский) ФГОС, Москва « Просвещение» 2013г.с.-176</li> </ol>
Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы	<p>Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение изобразительному искусству на уровне основного общего образования в 5 классах отводится не менее 34часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа.</p>
УМК	<p>Н.А. Горяева, О.В. Островская Декоративно-прикладное искусство в жизни человека Москва «Просвещение»2015г., Горяева Н.А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Под. ред. Б.М.Неменского. М.:Просвещение, 2011.</p>
Цели, задачи	<p>Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством: формирование духовных начал личности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного(изобразительного) искусства, нравственных и эстетических и эстетических чувств, любви к родной природе своему народу, многонациональной культуре.</p> <p><b>Основными задачами обучения в 5 классе являются:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;</li> <li>2. знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);</li> <li>3. знать несколько народных художественных промыслов России;</li> <li>4. различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);</li> <li>5. различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);</li> <li>6. выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;</li> <li>7. умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);</li> <li>8. выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;</li> <li>9. создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);</li> <li>10. владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;</li> </ol>

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 6 класс**  
( ба, бб, бв)

Нормативно-методические материалы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ФГОС ООО</li> <li>2. ООП ООО</li> <li>3. Календарный учебный график ОО</li> <li>4. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-9 класс (Б.М. Неменский) ФГОС, Москва « Просвещение» 2013г.с.-176</li> </ol>
Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы	<p>Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение изобразительному искусству на уровне основного общего образования в 6 классах отводится не менее 34часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа.</p>
УМК	<p>Неменская Л.А. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник для общеобразовательных школ Под ред. Б.М.Неменского. М.: Просвещение. 2012 • Изобразительное искусство. 6 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А. Неменской . автор-составитель И.Н. Клочкова. Волгоград: Учитель, 2013</p>
Цели, задачи	<p>Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством: формирование духовных начал личности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного(изобразительного) искусства, нравственных и эстетических и эстетических чувств, любви к родной природе своему народу, многонациональной культуре. знать о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;</p> <p><b>Основными задачами обучения в 6 классе являются:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. знать о существовании изобразительного искусства во все времена истории; иметь представления о множественности образных языков изображения и особенностях видения мира в разные эпохи;</li> <li>2. знать о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;</li> <li>3. знать основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;</li> <li>4. знать ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;</li> <li>5. знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников - пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;</li> <li>6. знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;</li> <li>7. уметь пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;</li> <li>8. иметь навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного его изображения, а также группы предметов; знать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;</li> <li>9. видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;</li> <li>10. иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;</li> <li>11. иметь опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия, иметь навыки понимания изобразительной метафоры и целостной картины мира, присущей произведению искусства</li> </ol>

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 7 класс**  
( 7а, 7б, 7в)

Нормативно-методические материалы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ФГОС ООО</li> <li>2. ООП ООО</li> <li>3. Календарный учебный график ОО</li> <li>4. Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России.</li> <li>5. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-9 класс (Б.М. Неменский) ФГОС, Москва « Просвещение» 2013г.с. -176</li> </ol>
Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы	<p>Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение изобразительному искусству на уровне основного общего образования в 7 классах отводится не менее 34часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа.</p>
УМК	<p>А.С.Питерских , Г.Е.Гуров Дизайн и архитектура в жизни человека ,Москва «Просвещение»2015г. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Учебник для общеобразовательных учреждений. Под ред. Неменского Б.М.. М.: Просвещение, 2012., Гусева О.М. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 7 класс. По программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»( М.: «Просвещение»), Москва: Вако, 2013</p>
Цели, задачи	<p>Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством: формирование духовных начал личности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного(изобразительного) искусства, нравственных и эстетических и эстетических чувств, любви к родной природе своему народу, многонациональной культуре.</p> <p><b>Основными задачами обучения в 7 классе являются:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;</li> <li>2. знать о процессе работы художника над картиной, смысле каждого этапа работы, композиции как целостности и образном строе произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;</li> <li>3. знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;</li> <li>4. знать о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, создании культурного контекста между поколениями, между людьми;</li> <li>5. знать о роли художественной иллюстрации;</li> <li>6. знать наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве, понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX-XX столетий;</li> <li>7. получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;</li> <li>8. научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;</li> <li>9. развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;</li> <li>10. получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирования авторской позиции по выбранной теме и поиска способа её выражения;</li> <li>11. получить навыки соотнесения переживаний с контекстами художественной культуры.</li> </ol>