

**Аннотация к рабочей программе «Лепка. Аппликация. Конструирование».  
Дошкольная группа**

Нормативно-методические материалы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ФГОС ДО</li> <li>2. ООП ДО</li> <li>3. Учебный план ОО</li> <li>4. Календарный учебный график ОО</li> <li>5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» Бунеев Р.Н., - М., Баласс, 2016- 528с.</li> <li>6. Образовательная программа «Продуктивная деятельность детей дошкольного возраста» (от 3 до 7 (8) лет) Маслова И.В. –М.,Баласс, 2017, 123с.</li> </ol>
Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы	Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение программы по «Лепка. Аппликация. Конструирование» на уровне дошкольного образования отводится не менее 36 часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 36 часов.
УМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Маслова И.В. Лепка. Наглядный материал для детей. Часть 3 (5–6 лет). – М.: Баласс, 2017</li> <li>2. Маслова И.В. Аппликация. Раздаточный материал для детей. Часть 3 (5–6 лет). – М. : Баласс, 2017</li> </ol>
Цели, задачи	<p>В результате обучения программы по «<i>Продуктивной деятельности детей дошкольного возраста</i>» реализуются следующие <b>цели</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие их продуктивной деятельности (лепка, аппликация, художественный труд, конструирование).</li> <li>• обеспечивать комплексное развитие детей: художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и физическое.</li> </ul> <p><b>Основные задачи</b> данного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вовлечение детей в наблюдение за окружающей действительностью;</li> <li>- обогащение словарного запаса ребёнка-дошкольника (знакомство с основными и вспомогательными цветами, произведениями изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура), с выразительными средствами (форма, цвет, колорит, композиция) и пр.);</li> <li>-Развитие мелкой моторики.</li> </ul>